



کتاب

# سحر الکھان فی حضور الحان

تأليف الأستاذ الكبير

عبد الفتاح السيد الطوشي

مدرس في معهد الفنون القديمة

واحد من رواد الفنون القديمة  
والأصالة في الفنون القديمة

إذا قرأ كتابك والفتاح به  
وأراه ذلك فاجل إلى كنت الفنون

المكتبة الشامية  
طهران

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الرحيم الرحمن خالق الانس والجان  
وأشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله

( وبعد ) يقول من يروح من الله النجاح، والغور والفلاح  
الطوحى الفلكي عبد الفتاح بن السيد محمد عبده. غفر الله  
له ولين قبله ولين بعده لما فرغت من تأليف كتاب دليل  
الحيوان في طالع الانسان، وكتاب التزويج الهندسية في  
كشف الأسرار الخفية، وكتاب هداية العباد في أسرار  
الحروف والأعداد، وكتاب الاسرار في علم الانبياء  
وكتاب لغات المظلوم في كشف اسرار العلوم الذي حوى  
كثيرا من العلوم الروحانية. جمعت هذا السفر الحليل  
وأست.



أمره صلب في الحياة وإلى صلب كللك تلقى الأعمار  
فإذا أقيمت فإن شحني بكم وإذا رحلت ضررتي تذكرا  
الطوحى الفلكي



## ( سحر الكهان. في حضور الجان )

جمعت فيه ما عثرت عليه من القدماء، وما تلقيته من العلماء من الرجال والنساء ولا عجب في ذلك، فإن الأعمال السلبية خاصة بالنساء أكثر من الرجال فكم من غرائب سمعت عنها وعثرت عليها وشاهدتها بنفسى، وقد يست ذلك جميعه في هذا الكتاب حتى يكون كل من جمع جميع مؤلفاتى قد قلع الى قروة العلم، وبلغ جميع ما يتمنى فلا يحتاج الى شيء غيرها. فاني ذكرت جميع العلوم العلوية والسفلية، أسأل الله لي ولكم أن يدركنا بظله وبإلهما رشدنا. ويوفقنا الى الخير آمين.

المؤلف

عبد الفتاح السيد الطوخى  
مدير معهد المتوح الفلكى  
ص ب ٢٢٦٢٠ مصر

## ( باب حصن عظيم )

يقرأ قبل كل عمل لمنع الانسان من شر جميع الخلق  
وهو : -

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله ماهو. بسم الله ياهو.  
بسم الله مجرى السحر هو الله. يا من ألحمت كل مشرد  
سلم سلم يا الله. ذنب لا ذنبى كرا كرا كندى ما سر  
بتون. اصحبوا العبد عنا، والقريب لا يؤذينا اللهم يا سائل  
السر اذا لحاظ البلاء وبها سامع الاصوات من تحت العلا  
بحق لبيك المحبوب وكرسيك المنعوب أن تظمن قلب  
عبدك الخائف المرعوب. من السيوف اذا ملئت، ومن قلوب  
الأعداء اذا جدت أو اسودت، فان جاروا علينا فزدهم  
قألت ربي ورب الخلائق كلهم دستور دستور. بسم الله  
سور وبالله نوره. آية الكرسي علينا تدور ( وتقرأ آية  
الكرسي ) وتكرر ( لا يؤخ وثوبه حفظهما وهو العلي  
العظيم ) ثلاث مرات. ثم تقول. كما دار السور على مدينة



الرسول. ليس لها قفل ولا مفتاح. من المضاء الى الصباح  
( الله اكبر ) ٣ مرات على من طمى وتجبر. باسم الله باسمي  
والله جسي. ربي محرمي من الجن والانس والوحش  
والهوام. والذهب والحيوان لا يمس جسدي سلاح ولا  
جرح. ولا شيطان له عندنا مفتاح مفتاحها البقرة الى  
المفلحون وحيطانها يمس الى مين وقتها ألف ألف لا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ( بسم الله الذي لا يضر مع  
اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم )  
٣ مرات ( أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ) ٣  
مرات بسم الله الخالق الاكبر. وهو حرز مانع مما يخاف.  
وتحذر لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق. أجمعه بلحام  
قدرته احما حمياء اطما طعيا. وكان الله قويا عزيزا. حم.  
عنى. حمايتنا كهيمن كفايتنا فيكفهم الله وهو السميع  
العليم من العرش مسول علينا وعين الله ناظرة الينا : بحول  
الله لا يقدرنا علينا والله من وراءهم محيط بل هو قرآن  
محيى في لوح محفوظ.

نكون وقت فراغ هذا الحصن في وسط ثلاثة دوائر  
وتكون جميع طلباتك معك ولا تخرج من هذه الدوائر الا  
اذا سرفت الحدام والا فيأفوك والدوائر هي ثلاث دوائر  
والدائرة الثالثة الصغيرة حرف قاف كما هو مبين بالرسم  
والله اعلم.

## باب محبة وحرقي للب

تأخذ سبع قصص لسان ذكر وتكب على كل قص  
حرف ( ح ) وتقرأ القسم الآتي ١١ مرة. وتضع القص  
الاول وتقرأ وهو في النار ثم تفعل بالقص الثاني وهكذا حتى  
تتم القصص. الا ويتم طلبك سر يعا. وهذا القسم ( ليطوش )



مرتين ملطوش مرتين هيلطوش مرتين كانوا قليلا من الليل  
ما يجمعون. كذلك لا يجمع فلاة من فلاة عن محبة  
وعنى فلات ابن فلاة الروح العجل السبعة  
ملحوظة - العجل يكون بعد المشاء وعلى وضوء  
وطهارة.

## ( للدخول على الحكام )

او أي أحد فيحمل بينهم مودة وهو من يكثر من قراءة  
( جيمشع يا ودود ) ( فائدة في فعل الخير والشر ) وهي



ان تقرأ قوله تعالى ( فاصب عليهم ربك سوط عذاب  
كفضل ) يقرأ ألف مرة والتوكيل على رأس كل مائة.

### ( استخدام )

هو أن تقرأ ألف مرة والبخور لبان ذكر وكسيرة وكف  
مرهم وهذا ما تقرأ ( مسلسل عكس لاشر ) مرتين فيظهر لك  
قط أسود فاصرفه فيما تريد.

### ( شبيهة عظيمة للمحبة )

تقرأ ليلة ١٤ من الشهر العربي امام القمر عدد واحد  
وعشرين مرة فتقول ( يا قمر يا منور - يا وجه منور - وحياة  
العقارب والجن مصور - تحب لي فلان ابن فلانة مكران  
وفي حي متحير - يحيي سرها بسك تهودي ويوس  
حدودي ويشيل ٥١٠٣٠٣٢٠٠ ويحيي علي، ويدخل ٥٢٧  
— ٥١٠٨٠ حتى ١٠٦٠٢٠ يسمع ٢٠١٠٥٠ منه — ٥٢٧  
لم يسمع عه هوف هوف يحيي ملهوف حاس حاس ولا  
يسمع كلام الناس : سحر وكان في كل مكان ثم  
وكميل، وعند قول بسك تهودي تمسك تهودها وعند  
يوس حدودي تمسك حدودها ينها ثم يوس ينها وعند  
ويدخل ٥٢٧ — ١٠٨٠ تدخل اصبعها في ١٥٦٠٢٠

وتخرج ٥٣ وتد ٥٣٠٦٠٠ وتعمل كما تفعل الواحدة تحت  
١٥٦٣٧ من حر ١٢٠ ٤٠٠ و ٣٥٠١٠٠٠ ثم تقول حتى  
١٦٠٢٠ يسمع ٢٠١٠٥٠ منه الخ فان المطلوب يحضر فت  
له حتى فانه يحبها حبا شديدا ولم يقدر على فراقها ابدا.

ملحوظة : ان لم يحضر المطلوب فتجهد حتى  
١٥٢٠١٠٥٠١٠ المطلوب ولو هي تذهب اليه فانه يحبها  
حبا شديدا جدا جدا ولا يقدر على فراقها ابدا وهذا العمل  
يتجدد كل شهر مرة فاحفظه جهديك فانه ذخيرة السلام  
والبخور ( رائحة طيبة )

ويمكن جعلها الرجل للمرأة بان ٢٢٠٢٠٠١٠ —  
١٠٣٠٧٠ ها ويقرأ العزيمة السابقة. وعند لفظ  
٤٦٥٥٢٠٦٠٤٠١٠ ها بسك المعزم ٤٦٥٥٠ ها. وعند  
٦٠٦٢١٠٦ — ٤٦٥٠ ودها ٦٠٦٢١٠ المعزم ٤٦٥٠ ها  
وعند ويدخل ٥٢٧ ف ١٠ ها يدخل الـ ٧٧٠٤٠ م ٥٢٧  
في ١٥٦٠٢٠ وهكذا يتم العدد تحصل المطلوب واعلم ان  
الطريقتين محترمتين.

### ( باب جلب )

اذا أردت جلب من تريد من النساء في الحضرة تأخذ  
٥٢٠٠٧٠٣٠٠ من ٤٠٠٢٠٠٧٠٣٠٠ المطلوب وتلف

شعره على لسان ذكر وتلوا العربية الآية سبع مرات فان  
المطلوب يأتي سريعاً ولو كانت في حلق زوجها. وهذه  
هي العربية.

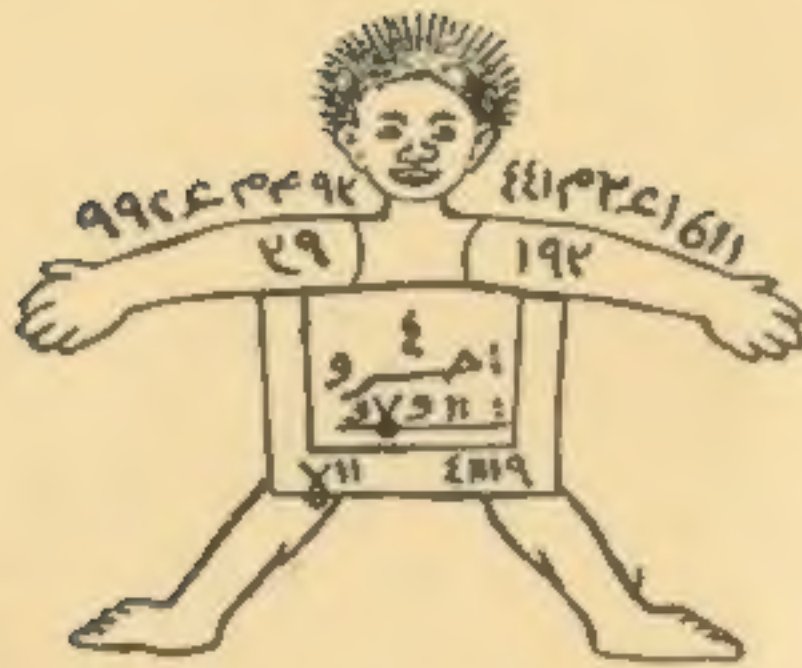
### ( باب رباط وعقد متي )

تأخذ بول المطلوب اذا بال على التراب وتعمل منه  
صورة مثل عروسة الاولاد وتكتب عليها بسم الله أو بآية  
هذه الآية ( ثم اماته فأفقره كذلك يموت ذكر فلان ويتعقد  
فيه بحق هذه الآية وتقرأ عليها هذه الآية عدد ٤١ مرة  
وجعل هذه الآية ثم اماته فأفقره عدد ١٣٧٥ ) .

واذا أردت حله. فاكذب قوله تعالى ( ثم اذا شاه أبتروه )  
في طبق صيني ويشرب منه ويدهن سرله وذكره يقوم مثل  
الاسد وتقول كذلك يتشر ذكر فلان بن فلانة ويحل عن  
لمرج كذا وكذا بحق هذه الآية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

### ( باب تبيح )

يكتب يوم الاثنين اول ساعة من النهار بمسك وزعفران  
وماء ورد ولعلها في الهواء وتجعل في جنبها المزين وتكتب



على أكفافها أقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء نهيجوا  
فب كذا بحق هذه الاسماء عليكم وسرها لديكم الوحا  
العجل الساعة. وهذه الصورة التي تكتب وتعلق.

### ( ارسال هاتف مجرب )

يقرأ الف مرة مدة سبع ليلي. وتقول على رأس كل مائة  
( أقسمت عليكم يا خدام هذه الحروف الشريفة ان تتوجهوا  
في مثالي وحضرتي الى كذا امن كذا وتذكروا له حاجتي وهي  
كذا بحققها عليكم ) وهذا ما تقرأ ( أهم كسك طلع يضر )





ويكون البخور مطلق وهو ( عود مصطكي ) وتكتب  
جميع ذلك في ورقة بيضاء وتضعها تحت رأسك فالتك لا  
يد وإن تعلم ماذا تم من أمره.

### ( لرؤية ما تريد )

تقرأ هذه عند النوم وتذكر حاجتك تراء ( عن ابن  
خلدون ) وهذا ما يقرأ : تماغس - بعدان - بسواد - وغداس - او  
فناغادس.

### ( باب احراق مجرب )

تكتب على بيضة بنت يومها وتحرر بمقل لوزرق ومبعة  
سائلة وحصى لبان ذكر وتدفن في النار وتكون للزقوة  
الحرارة وتكون خالي وحدهك فوحي محمد صلى الله عليه  
وسلم ما تحرق الا والمطلوب قد حضر عندك على الباب  
وهذا ما تكتب.

٢٣١ ٢٧ ٩٩٤ ٩٩٩ ٢٩٩٩ ١٤٨ هـ

( ٥ ) ح ١٣٧ ص ٩٩٦٣ ص ٩٩٦٣

### ( تم والحمد لله ) ( باب محبة وتهيج )

أن تكتب على بيضة دجاجة مواتة بنت يومها ويكون  
يوم الاثنين أو يوم الخميس بعد أن تغسلها وهذا ما تكتب  
على البيضة.

ال ل ه و ك ي ل ك ه ي ال ه ال

توكلوا يا خدام اسم الله الاعظم يجلب وتهيج ومحبة  
ومودة كذا الى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله  
فيكم وعليكم ثم تحررها بمر بطارخ حجازي وتشويها بنار  
لينة هادئة. وقشرها واطعمها لكلب أو لكلية ان كان ذكر  
وان كان للاثى انى تدق قشرها ناعما وتشويه على عتبة دار  
المطلوب بخطيه انتهى مجرب صحيح.

### ( باب تزيف )

تكتب على كور فخار جديد من غير بل وتخرمه بآبرة  
اسكافي من قاعة واملاء ماء وكلما ينزل الماء منه ينزل الدم  
وهذا ما تكتب.

بطروش ٢ طروش ٢ هارش ٢ قارش ٢ طاروش ٢



اشمع ٢ هكش ٣ شمع العالي على كل براخ لبوش اللمس  
أنت سلطان عسكريك يا هال يا مهيل يا قاطع عروق الدم من  
كلنا توكل يابن مرة ولا تكن من العاطلين واترف كلنا بدم  
جاري متن جايك كالطيار دم أسود من انقاء وأحمر من  
النار نزل السريح مهلكا مهلكا من دم راكب جواد من دم  
لباس لباس من دم يده سلاح من دم يفتح عروق الدم  
بحق هذه الاسماء والاحرف (الوحا العجل الساعة)  
والبحور كلع وحيت ودم الاخين تمت.

### ( لعقد الزواج )

تكتب هذا الطلسم برعفران ومعه التوكيل وتدفه في عبة  
المطلوب وهو ١١١١١٢١٤٥٥٥١١٧٤١١١ ٧٧٧ و  
١١١١١ وتقرأ عليها هذه الأسماء ألف مرة وهي ( بطيس  
وطيس )

### ( لتفريج الكروب وزوال الضيق )

تقرأ ( ليس لها من دون الله كاشفة ) عدد ١١٥٣ وبعد  
التلاوة تقول مدد يا ابا قراح وسخر لي عظام الاية لعقل

كلنا ثم توكل ايضا بعد الخمسين وبعد كل مائة والعمل  
يكون وانت جالس على الارض مشعر بذلك اليمنى الى فوق  
المرفق ورأسك عريانة.

( للدخول على الحكام ) تقرأ قوله تعالى ( رب ادخلي  
مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك  
سلطانا نصيرا ) وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان  
( زهوقا )

### ( طلسم للمحبة )

يكتب لحلب الرجال الى النساء في ساعة الزهرة من يوم  
الخميس ويكتب لحلب النساء الى الرجال في ساعة الزهرة  
من يوم الجمعة ثم يوضع في وسط كل ورقة ذبلة حمام  
وتوضع في المحجرة الصبح ورقة والظهر والمغرب ورقة  
فانه جلب عظيم. وهذا الطلسم توكلوا يا عظام هذا الطلسم  
يحب كلنا الى كلنا.

٩٩١





## ( باب للفرقة )

يكتب على ٣ نوايات من ثلاث طرق يوم الاربعاء او يوم السبت ساعة زحل أو عطارد ويكتب على الاولى ( آدم وابليس ) وعلى الثانية ( ابراهيم والسرور ) وعلى الثالثة ( موسى وفرعون ) وتقول على كل واحدة ( وحيل بينهم وبين ما يشتهون ) عدد حروف الاله بالحصل الكبيرة وتندبه في أي مكان تريد بشرط ان يمر عليه المعمول له. فانه محارب صحيح.

## ( باب استخدام )

١ كرتنو شلخ جلمو شلخ ١ الاكل بصل وثوم. الحور. حطبت ومر التلاوة ألف مرة في الليلة. وفي الليلة الثامنة ألفين مرة بعد ذلك يحضر عبد أسود ويصرخ فلا تخف منه. وفل له اعطني الخاتم الذي معك فيعطيك الخاتم وهو خاتم ذهب عليه نقوش. فاذا أردت حضوره فقرب الخاتم من النار واطلبه يحضر قصرة فيما تريد.

٢ باب تليس ٢ محطوش ٢ ليظوش ٢ لظوش ٢ أررش ٢ اررايوش ٢ مقرطوش ٢ لفرع ٢ صدهال ٢ سردهال ٢ أحبه يا حريط وابس الكف وقرق الاصابع واصرع الجشة وألقوها الارض بحق العليب وحا صلب. والمولى قهركم

## ( باب رباط )

خذ فردة شراب قديم من الر المطلوب وفردة حذاء قديمة من الره أيضا واملأ الشراب ملحاً وضعه في فردة الجزمة ثم اعمد الى مقبرة بها ميت دفن هذا اليوم وارفع رأس الميت وضع تحت رأسه الحذاء الذي به شراب الملح وتقول مات ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة كما مات صاحب هذا القبر ربطت ذكرك يا فلان يا ابن فلانة حتى لا يقوم على كذا ثم تضع رأس الميت وتقول ( ثم يا عبد الله حتى يأتي أمر الله ) فانه رباط عظيم.



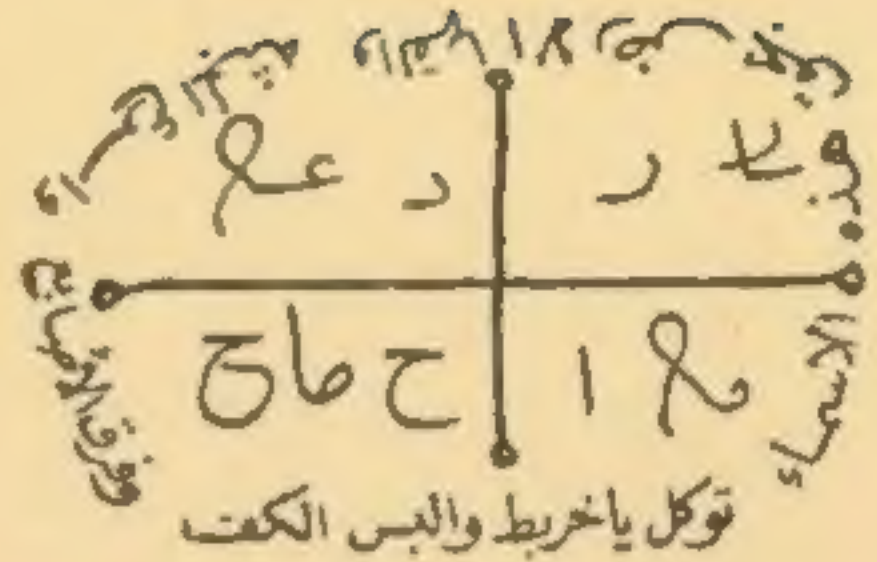
الأناء والرك النار تحت مدة ساعة زمانية. وارفعه عن النار حتى يبرد واكشفه لجده نوشار أصلي أيضا.

### ( صفة اخرى لعمل النوشار )

خذ اناء وضع في وسطه ماسورة او ما أشبه. وضع حولها هباب الفرن ولسه بالماء وكبه حتى يمتلئ ثم ارفع الماسورة برفق حتى يكون مكنم فارغا وافقل الأناء وادخله الفرن مدة ٤ الى ست ساعات ثم اخرجه لجده مكان الماسورة قد امتلأ نوشار أصلي.

### ( صفة اخرى لعمل النوشار )

خذ هباب الفرن وضعه في اناء واغمره بالماء ثم ضع قطعة من الصوف طوله في هذا الأناء والطرف الثاني في اناء آخر واتركه يوما تحت الصوفة رشت الماء من الأناء الاول الى الأناء الثاني وخذ ما في الأناء الثاني. اقله على النار حتى يتسخر ثم اقل عليه واتركه على النار ساعة لجده نوشار أصلي.



وعلب والبحور. لبان وسندروس وجاوي ويكتب هذا الحاتم في الكف الامس ويوضع على البحور وهذا هو الحاتم.

### ( صفة عمل النوشار )

خذ قصبة فغار ووسع طرفها الاسفل حتى يكون قدر الريان ثم ضع فوق الحرق حرف ( حوص ) بعد الحرق. ثم تضع فوق الحرق المذكور هباب لوز. ثم تضع فوق الهباب ماء يغطيه ارتفاعه قدر الهباب. وتضع القصبة في اناء لترشح فيه وتتركها حتى ترشح وخذ الماء المرشح والوضعه على النار حتى يتسخر ويلى الهباب فقط. اقل



## ( صفة عمل ملح البارود )

يوجد في بعض الأراضي ماء حرج من الأرض وحده أعني ( مشع ) حده من جانباً وضعه على النار حتى يتجمد في النهاية ملح البارود ذات في الآباء.

## ( صفة عمل الجنزارة )

حد قطعة من الححاس وعمرها بمحضر التيريت أسد وأتركها تجدها صارت جنزارة

## ( صفة أخرى لعمل الجنزارة )

حد برادة الحديد وضعه في الحبل وأتركه في مكان رطب مدة ثلاثة أيام تجده جنزارة.

صفة عمل الريق وهو يمنع للمكاح ( وغيره )

حد باليدخله وفور رأسها وضع فيها الريق وسد عليه بقطعة الدجاج أيضاً ثم ضع الدجاج في الماء بحيث

الماء لا يذوبها وأتركها على النار مدة ساعتين أو أكثر فإذا عجمت لها فحيت ان تهدي أرفعها على النار تجده الريق قد انعقد خذ منه مقدار الحمصة تحت لسانك وجامع لسانك لا تزل ما دامت تحت لسانك فإذا أردت الأمر انصرحب من فست وهذه من الأسرار فأعرف قدرها.

( فائدة لمنع الحمل ) إذا أردت منع الحمل قدر ما يريد تأخذ عدد من البيضون السهرير مثل ٥٠ أو ٦٠ أو ٧٠

.....

.....

وإذا أردت الحساس وصغت قطعة من الفص من الحساس

بداخل الفرج وسرعها بعد الحساس فابها لا تحمل ما دامت

.....

به : بعض الأقوال يوضع مكان انصر ( عدي شمري )

## ( غيره لمنع الحمل أبداً )

تحميل المرأة بالعنق لا تحسا الله





## ( دكية في عمل الذهب )

حد التوتة الحمراء أعني ( الحرقوعة ) تسحق في البر  
وتطحن بالريث عدد ٢١ مرة مدب فيه صابون بابسي عدد  
٢١ مرة ثم توضع في البورقة على نار شديدة حتى تسحق  
أعني تحل إلى ماء ثم تصنع عليها مضار وربها المويه حتى  
إذا رأيتها قد صفا أي عينا أصغر البر نخلها سيكة من  
الذهب وليس هو ذهب حقيقي بل لا تعرفه العامة من  
الذهب ويستمر على لونه هذا إلى مدة طويلة جدا لا يتغير  
فإذا عمل منه مصراع وحنى لسانه فهو أفضل من فشر  
الذهب فإنها تذهب سر بها وهذا لا يذهب

( صفة سفوف الاصول ) حد سامكي ومثله ر  
ومثله مسود ومثله سكر. وقيمة ثلث الاصول عرق سوس  
ويحق دغما ويستعمل صافا وماء

( طريق عمل الحجر السري ) اكتب بمحلول كبريتات  
الحامض وعرضها لحرارة الشدرة تظهر في الحال بدون اوراق

( غيره ) اكتب بتراب الرزح المضاف اليه حرجا من  
نخل وحرجا من الماء العادي فإذا عرست الورقة بشار ظهر  
حجر وإذا أبعثتها خفت وهكذا .

( وغيره ) اكتب برب الكافور الطيار والترك الورقة حتى  
تشف ثم اصرف في الماء تظهر الكبة بدون رمادي وتك

( غيره ) اكتب بحرج من الشدرة المضاف اليه حرجا من  
من الحبيب ظهرت الكبة ليلا وخفت بهارا .

( غيره ) اكتب بمرارة النمر ومرارة الكلب الاسود  
ومرارة البار بعد خضهم واكتب بها على ورق بقم عبيط  
تري ليلا كأنها الذهب ولا ترى بهارا

( غيره ) اكتب بماء الراح ثم اعها في ماء مداب فيه  
عصا مفع صفا تظهر سوداء

( غيره ) اكتب بماء الفحل وعصير النملوك الحامض ثم  
عرضها على الحرارة تظهر بدون دهى لا يسحق

## ( فائدة للحلب )

يكتب على لاسين في ورقه ويعنى في هواء المكاب  
محبوب وهما ( شحطن صديولوج ) توكنوا حسب كد

( فائدة للمحبة ) نقرأ ليلة القدر عدد أربعة عشر مرة  
وأنت ناظر إلى البدر ومهية المصوب دعا وهذا ما تقرأ :  
أيها القمر البدر البدر الأبيض البدر البدر البدر البدر  
بمع شفيعتك السلام وقل لها أي محب في هواها ساهر  
ارسل إليها شمر دن الطيار يأتيها عاجلاً بها متسار  
بحق اسمائك السبعة الكراء وما بها من السور البائر  
يا حليم يا هور يا هور يا هور يا هور يا هور يا هور

### ( سمة محربة )

حد وقل حب الرشاد وربع وقل مع اندرائي وصغار  
مائة يصفى وندى الجميع ويحلوا ويحلوا في ثمانية قرار  
وتسبب منا محكماء وتجمعها في بعض العرس ٢٧ يوما ان  
كان صيفاً وان كان شتاء يكون ثلاثون يوماً واحرقها  
واذرحها لوقت الحاجة اليها — ثم خذ من لبن البقر مائه  
رحل واعيه على النار واحمل من ذلك المذبر درهم واعيه  
عليها جيئاً قويا يعير سما حائلاً بادن الله تعالى

### ( باب حلب ميمون )

ادخل ليلة السبت بعد يوم الدسم واتنو القسم عدد حمل  
المطلوب، واليحمور لبان وميعه وكسيرة، وهي هذه الاسماء  
بقول

٢٠ من ٢ هارش ٢ قارش ٢ كارش ٢ بوه ٢ عحيما ٢  
٢٠ من ٢ مهصلي ٢ شبيح ٢ هبيح ٢ اعرم عبيث  
٢٠ من ٢ شمع وحق رب السموات اعبي  
٢٠ من ٢ شمع وحق رب السموات اعبي  
اسمى، وهو الله العظيم تعف في عطفته وحضعت رقاب  
بحارة لسطوته لا اله الا هو رب العرش العظيم، ثوكل يا  
ميمون يا ابا روح بحب كذا حتى يأتي الى كذا بحق السلك  
عالب عبيث امره كسبائيل، وبحق يومك السبت ودرهمك  
رحل، وبحق من قال للسموات والارض انما طوعا او كرها  
دسا عذابي فاحتفظ بهذه الدجيرة.

### ( باب محبة )

حد اثر من شئت واكتب عليه الاسماء وعرف عليه  
العزيمة ثمانية مرات فان الميمون له لا يأخذه يوم ولا قرار  
لا في ليل ولا في نهار وهذا ما يكتب على الاثر

صعكمن من صعكي هان جمع اسطفيان يا ملائكة  
سور اسألكم بالاسماء المقدسة، ان تهيجوا وتلقفوا قلب كذا  
بحق هذه الاسماء المقدسة عبيكم ٥ هـ ١ ر ١١٩٩ لا  
١١٦١٥ هي الالب يحق هذه الاسماء عبيكم وهذه العزيمة



... أحب بمسكوت حديش كخصح  
أحب بحق ما دعوتك به الت وأعزك وخدمك وهيحوا  
كد الى كدا الوحا المحل السعة ) من المصنوب يابي  
مريحا مصرعا والبحور لند معري ومعد

### ( لقضاء الحوائج )

ذهب اليها والصيد الأسد والشمس في العاشر من الشهر  
...  
عظيم أو السبع و الرابع واحد من ويوم احسن في ويد

### ( فائدة صلية )

تقرأ وانت وافق لاس ملاسك بالمصنوب الى احمر  
الشروط الصلية وحله الفرقة تشير بصحت الى من  
حصنوب ولا تزل تكرر الاسم حتى يرى الاخاء وهي  
أصحت يرمض ثم ذراعك ايضا وتوى المكاب الذي أنت  
فه كانه صفاق بعد دنت توكل هذا لضرر الا والمصنوب  
حصنر والبحور هو بحور مكابد بي اسرائيل الامي ذكره

وهذا ما تقرأ ( عصور عصور يا مالك البحر العشاء  
يعولوا )

### ( باب حضور لحكام مكاند بي اسرائيل )

على ألف مرة بعد صلاة العشاء الأخيرة والبحور. لهاد  
وكريرة وحناحم تمر حنا وهو هذا.

...  
صفي مصفي أجبوا ايها الاخوة بحق أهاا الذي هو في  
السواء بقدر اسمه يأتي منكونه تكون مشيقه في السموات  
لأرض وعبيكم حتى تعموا كدا وكدا مدة ثلاث يابي  
... لا صرف الصلوة

### ( قسم ابليس )

صمت عليك يا ابليس بحق من خلقت من نار السموم  
...  
كفأل ٢ دباص ٢ غيل ٢ ايل ٢ كهش ٢ هيش ٢ أحب  
يا ابليس يا ما مرة بعمل كدا بحق الشامخ القوي ذو البش  
التديد الوحا ٢ المحل ٢ الساعة ٢ والبحور  
١٠٥٠٤٠٥٥٠٩١١٠





## ( دعوة ويل لكل همزة لمزة )

وهي لكل ما نرهب من ارسال ونسيب وقتل وعمر من  
السامية وحلب وبهيج وكل ما حضر يانث واعلم ان  
هذه الدعوة قبيلة الوحود قبيلة النبال سريعة الاجرة والمعل  
وبحورها للبحر ما كانت راحته ركة وبحورها بشر ما  
كانت راحته خيرة واعلم بها ليس لها ور بحصرها بل  
في كل وقت . . . الفصل بها هو ان لكسها في وره  
وبعضها في ميه رعد حاصي ونعمه عينا بالدعوة عدد  
١٢٦ مائة وستة وعشرون مرة والبحور عمان وهذه هي  
الدعوة الشريفة

بسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل موهايل همزه  
هسماتيل لمره لسماتيل الذي جمع الهاتيل مالا عياتيل  
وعدهه عرراتيل أنحبس هياتيل ان ماله طيطاتيل أحده  
حبهاتيل كلا ليدن الكهاتيل في المحصه ههياتيل وما  
فمتهياتيل ما المحصه حطياتيل بر الله سمحلاتيل  
الموفده التاتيل نوكتوا با عدم هذه السورة الشريفة والأسماء  
حقيقة والعدوا كذا وكذا حتى بر الله السورة التي يصنع  
على الأثمة ابه عبيهم موصله في عهد مسده تمت

## ( ارسال هائف محرب )

دا أردت الصل تأخذ من اثر المطبوب وتأخذ هود لصد  
وجوشير ولأمي ورد نصحهم مع بعضهم وصحهم ويكون  
قد كتبت الحاتم الأني في طاسة نحاس اصغر وضع فيها  
قنابل من الماء وتقرأ عليها سورة ويل لكل همزة لمزة مائة  
وسبعون مرة تبدأ بليمة الاحد عدد تمام القراءة تقول نوكل  
يا مارر وبها كمصم وبها قصورة وبها طيكن نوكتوا ايها سدوك  
وأرسوا حمامك وعودك الى فلان ابن فلانة في صفني  
امي شكس حتى يرعوه وبغضوه ليأني الى معيد ويطلب  
صا ويقتضي حتى يحفظها عبيكم وبسرها بديك الو .

جرايل				
كلم	ت	ن	ج	م
مكائن	ح	م	ت	ل
طوك	م	ن	ن	ف
عراتيل	م	ل	ا	ه

## ( باب احصار ميمون السحائي )

هو ينلى في أي وقت في البحر . سر وبحيرة جمادى  
لشمر حيا وكسيرة وبناد وتقرأ العربية عدد ٨١ مرة وفي  
كل مرة توكل هذا القسم تقول :

اللهم بالكنمة العظيمة وبالعرالم الكبيرة وبالاسماء  
الحسنى وبالحي القيوم المحيي للموتى ومميت الاحياء رب  
لسموات والارض

حرسية البحر وبها ومدة قنباين وبها روى الارواح  
الطاهرة وبالحبرة التي لا تظمى وبالشهاب الثاقب الشواط  
الصحري توكلوا بكدا واحمرهه حربة شديدة في رأسه بيل

ويون والشم وما يسطرون وبالبيت المعمور والسقف  
المرفوع ومواقع النجوم وانه قسم لو تصور عظيم الا ما  
أسرعت لا تحذاب على ميمون السحائي وأمره في هذا  
الوقت والساعة.

## ( باب ميمون بن سلبط )

اذا أردت العمل ففحص شخص من الورق الاحمر تكتب  
على رأسه ( شيلوش ٢ وعلى يده اليمى املوش ٢ وعلى

يده اليسرى يرش يرش ٢ وعلى صدره يوش ٢ وعلى فمده  
لايس ياش ٢ وعلى الفخذ الشمالى هوم ٢ وعلى ظهره  
توكل يا ميمون يا ابن سلبط بككاج كذا اذبره او في فرجه  
... .. ومثالي وبحق الاسماء التي انت لها  
... .. ويكون العمل في الايام التي لم يعلق الشخص  
مككيا رحيه الى أسفل في حيط من اتر المطروب في  
سبية من رمال فوق النار وانت تشر بندان وكسرة وتقرأ  
عربية عدد ٧١ مرة. فاس ولا تفعله الا لسحقه

## ( باب محبة عجيب محروب )

وهو أن تكتب في ساعة العصر وتكون ساعة بيده يوم  
... .. على وقت العربية وهو سدروسى وسان  
وعنده ومثل ارضي ومتر عبر وكافور وممكني ومجعه  
... ..

في تركها بحوار الشار وال كان ترانى ادوم في دار  
... ..  
ويكون وقت العمل طاهر المدي والثوب ويكون في الحلال  
... .. ( لحليم توكل يا خادم هذا الاسم  
سهيج فلاة بنت فلاة بمحية فلال بن فلاة ٧ ليلعو توكل



يا خادم هذا الاسم يحب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان  
بن فلانة، لياهو توكل يا خادم هذا الاسم بشرق فلب فلانة  
في محبة فلان، لياهو توكل يا خادم هذا الاسم يحب  
فلانة في محبة فلان لياهو توكل يا خادم هذا الاسم يحب  
فلانة في محبة فلان لياهو توكل يا خادم هذا الاسم  
يحب فلانة الى محبة فلان لياهو توكل يا خادم هذا  
الاسم يحب فلانة الى محبة فلان لياهو ٢، يعمل ٢ الساعة

٢

عليكم ايها العلوك الساعة يحب وتيج روحانية فلانة في  
محبة فلان بحق ما ثبوته عليكم ان تقصروا ما حتى الوجة ٢  
محفل ٢ الساعة ٢ برك الله فيكم وعبيكم وعلامة الاجانة  
بدور الورقة والله اعلم تم وكما

### ( باب ٨١٢٠٥٠ ميمون )

هو هذا محفل صحيح ولا نعلمه الا لمسلمه فائق  
بذلك الشغل هكذا شغلهم ٢ وعنى الشاهد فمستطوع ٢  
٢ وعنى الحضر محفلهم طيوش ٢ ثم نكتب على الكف  
هكذا.

احب يا ميمون السحاني ونصور في صورتي ومثالي  
ذهب الى فلانة بنت فلانة ويكحبها في فرحها من عشاه  
في الصباح ثم نكرم ذكرك الى ان يتم لعدد مذكور ثم  
نموت وبك ذكرك ويكون يومه على حب الابرار  
القسمة ثلاثة ايام اولها ليلة الخميس المسار ٢  
الست وهي مجرية مرارا عديدة وتكررت ٢  
شرحه ساعة تم وكمل

### ( وهذه العزيمة تقول )

احضر يا مذهب واحب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان  
بن فلانة بحق شاه ٢ يحيى لياهو المحفل احضر يا مذهب  
واحضر فلانة الى فلان بحق شاه ٢ يحيى لياهو المحفل  
احضر يا مذهب واحب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان  
فلان لياهو الساعة بحق لياهو احضر يا مذهب لياهو  
لساعة احضر يا مذهب واحب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان بحق  
سوح ٢ قدم من رب الملائكة والروح وبحق لياهو احضر  
يا ميمون بحق اربي ٢ اررار ٢ وهيح فلانة بنت فلانة الى  
فلان بن فلانة لياهو المحفل الساعة بحق لياهو احضر



طريقة عظيمة للاستخدام

و تقويه الارادة بطسعة واستحصار الارواح  
وقضاء الحوائج

١ - قوة الإرادة السليمة والمحببة

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

نَحْجُهَا إِلَى عَجْرِ أَهْلِهَا وَكَبِيَّةٌ دَلَّتْ هِيَ أَنَّ تَعْلُومَ قَدِّ \*

*[Faint, illegible handwritten notes]*

وكتبه العیام کی حب دہ۔ وعدہ انصار بے غر حبی

حبر الشعير المشوي بالزيت الطيب بماء عذيق و .

*Journal of Management Studies*, 19(1), 67-80.

( ۱۰۰۴ ) عفت کا معنی عفتانہ سے ہے۔

كان مديحا : عطف صلاة العصر ثم صلاة العصر ثم

صلاة عصر ثم العصر ثم صلاة المغرب ثم صلاة العشاء ثم

[illegible]

... 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592,

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

وَكَيْفَ أَتَى عَلَى الْغُلَامِ مَا تَكُونُ

۱- یکم شهر سنبله و بدین روز وعده

۴۰۰ نیکو یدتہ امتحان علی ظفر الایہد لاسر حدیث

الأسير (يا صديقي - يا صديقي) : عسى هذا بالمرء المستأثر

عاجلہ استیلا باغی و تیر تیرا ہوا ہوا

— ۱۰۰ —

مَن آمَنَ وَعَمِلَ الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ  
 جَنَّاتِ بَرٍّ لَا خَالِفِينَ فِيهَا لَا يَدْخُلُونَهَا إِلَّا مِنْ أَوْقَاتٍ  
 مُّثَدَّرَاتٍ يُفْرَجُ لَهُمْ شُرُوبٌ مِّنْ لَّدُنْهُمْ وَلَا يَحْزَنُونَ  
 وَلَا يَذُقُونَ فِيهَا مَآءًا فَاسِدًا وَلَا يُشْرِكُ بِهِ  
 عَمَلُهُمْ وَلَا يَذُقُونَ فِيهَا مَآءًا فَاسِدًا  
 الَّذِي يَكْفُلُ لَكُمْ يَوْمَئِذٍ مِّنْ تَحْتِ  
 الْوُجُوهِ نَافِثَاتٌ فِيهِ جُرُودٌ مُّثَدَّرَاتٌ  
 تُفْرَجُ لَهُمْ شُرُوبٌ مِّنْ تَحْتِهَا لَا يَتَغَيَّرُ  
 بِهَا طَعْمٌ إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ مُّجَدَّدٌ لِّعِبَادٍ  
 هُنَالِكَ لَا تَسْمَعُ فِيهَا أَصْوَابًا وَلَا تَخَافُ  
 فِيهَا ضَرْبًا وَلَا مَنًا وَلَا يَشْرِي فِيهَا بَأْسٌ  
 وَلَا يَنْهَىٰ عَنْهَا مَنَافِعُهَا إِلَّا أَجْرُهَا  
 أَجْرُهَا يُفْرَجُ لَهُمْ شُرُوبٌ مِّنْ تَحْتِهَا  
 لَا يَتَغَيَّرُ بِهَا طَعْمٌ إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ

وأعلم انك بعد الأسبوع الأول ترى ليلاً واثنتي عشرة  
 اسماء الآية بار بغير امدت تكبر الشمعة وترى حبات  
 بريح فلا تحف. وفي الأسبوع الثاني ترى نور الكهنة  
 عمر وترى السكان بريح وترى اشياء اخرى فلا تحف

وَمِنْ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرَى أَشْيَاكَ كَثِيرَةً نَفْسُهُ وَهِيَ

وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ عَظِيمٍ يَتَقَدَّمُ عَلَيْكُمْ وَيُسَلِّمُ بِالسَّلَامَةِ

عن الصادق عليه السلام : « يعطيت إشارة أو علامة من الله »

ست و به همه در آی و گفت تو بدو انصاف می خواهی تو هم

فقد تم في هذا اليوم من أعماله ما يلي:

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

2222

منحوتہ : (د) اردت عمل اُی شیہ نو الاستبار ہی ای

شئ، أو رؤية أي أحد حي كان أو ميتا. هان كانت القيمة م

التي هي الفردية من الشهر العربي كيلة واحدة أو ثلاثة أو  
 مرة وتوكل بما تراه ماما أو عيان ياد الله. وإذا كانت الكيلة  
 من الديالي المردوحة من الشهر العربي كيلة التي  
 أو ستة الخ فتكتب يذك الشال على ظهر اليه من اليسار  
 الاسمين السابق ذكرهما وهما يا طيهوج يا طيهوج + قد  
 + ال الذي آموا وعصوا الصالحات كانت لهم جات  
 الفردوس بولا الخ الكلام المذكور سابقا + ويكرر ذلك حتى  
 المام فانك ترى ما تصه ماما أو عيانا، احفظوا هذا السر  
 العظيم والله على ما نقول وكيل.

## ( باب محبة عظيم الشأن )

يكتب في ورقة وتسحبها وتسحبها بمطوب وهذه هي  
 (حرف ج) ١١ مرة - م - ١١ مرة - ١ - ١١ مرة -  
 م - ١١ مرة - ر - ١٥ مرة ووزر وان حكم الا وادى  
 بعد رها الصاء الذي كدث برين فلاة في محبة فلان بن  
 فلاة حتى يحسها محبة تحوي في الله ولحم وبهر الاعضاء  
 عند السحابة بحق حوسم دوسم بردهم الرحا ٢ العجل  
 ١ - ٢ - ٢ -

## ( باب محبة عظيم )

يكتب ما يأتي ذكره على الر المطوب ونحمه وتقديه  
 + فانه يحس محبة عظيمة ونحر وقت الكفة بسوج  
 هذا ما يكتب

بسم الله الرحمن الرحيم يدوح يدوح والتف اساق  
 السورة بسم الله الرحمن الرحيم الله ربنا وربكم

ايه المصير يوحى الله بيا وبكم وابه المصير قل ان كنتم  
 تحبون الله فانصروني يحبيكم الله فرددناه الى امة كي نفر  
 عهد كدث تردد + بت + بحق هذه الالهات ولاست هي

## ( باب محبة عظيم )

يكتب ويسقى لمطوب وهو يدوح ١٢ مرة مرة  
 + + + + +  
 بحوبهم كحب الله والدي آموا أشد حبا لله ولو انفت ما  
 في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم  
 انه عزيز حكيم يا يدوح بمحبة + بت + الي + ابن + بحق  
 هذه الاسماء ايها الهائي اله هائي أدواني اصوات  
 شداى يا حنف الاسماء من عند  
 فلاة بت فلاة بمحبة فلان ابن فلاة ان كانت الا محبة  
 + + + + + جميع لديها محضرون والله أعلم.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

( ياب محبة في البيع والشراء )

حرمه واحده منه بحيث محبة عظيمة وهذا ما تكلم  
 حوايه بهجه هذه هدية قرطيش اناطش اعظمه الله  
 بحى هذه الاسماء التي حلت بها الميث الذي يصفه من نار





بشوار الليل واسهوا ما بقلب العلاب عران تصبح الوحدا ٣  
المحل الساعة ٣ والبحور ليلان ذكر وكر:

( باب ربط )

أَنْ تَأْخُذَ كَبْشَةً ثَرَابٍ مِنْ نَحْتِ رِجْلِ الْمَطْلُوبِ الشَّمَالِ  
بِيَدِكَ الشَّمَالِ وَتَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَأْتِي وَأَنْتَ عَطِقَ بِيَدِكَ وَهِيَ  
عَلَى صَمْتٍ وَهِيَ ( بَعْدَ طَمَسِ لَا قِيَامَ لَا قِيَامَ وَلَا لَمَسِ )  
٩٩ مرةً وَبَعْدَهُ تَرُشُ ثَرَابَ عَيْنِي حَسَّ الشَّمَالِ مِنْ طَهَرِهِ وَهِيَ  
حَالٌ رَمِيَتْ تَقُولُ عَمَدَتِ ذَكَرَ .. أَيْ .. عَنْ فَرْجِ .. هَيْتَ ..

يوم كنت أحر الشجر ومعه في عابة ومعه عليها

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

وشرح قط اسود وشرح كلب وشرح بصل وشرح ثوم وهدا ما  
تكتب ( انفتحت الشمس وانقلب القمر وانفطت النجوم في  
السما وانقلب الحبال في البحر الذهب كما فتته بصل تلك  
وبصفت ان قلب وجه . اس . في وجهه وبحمل وجهه  
في وجهها كوجه الفردف ووجهها في وجهه كوجه الحمار  
وان خرجت دحل وان دحل خرج لا يدحل ولا يعتمد  
حتى يدح في من الحبال كانه حبرة مستمرة ( مرت ٣٠  
مرة ) كذلك نقر . بت . من عند . اس . كانه يوم  
ترونها لم يبتوا الا عليه او صحتها والرسالات عرب

وَكُنَّا مِنْ عَدُوِّهِ وَكُنَّا

( باب بعضه )

يكتب على شقفة بية يوم السبت آخر الشهر العربي  
 . سحرها بمر وعسر وحشيت فشر ثوم بصل ودونيا ورشها  
 في المكان ويكون الماء بحس وهذا ما يكتب ( شمسني ٢ )  
 شمسني ٢ دملح ٢ دمالح ٢ انثروا احدهما وتذلا كدلت  
 بمر .. من عبد .. فحشيه جميعا وعلوهم شتى كدلت  
 بسبب افه فب .. و .. يوم بمر المرء من اخيه وصاحته  
 . كدلت بمر . م . كنههم يوم بمرها لم يثوا الا  
 عليه أو صحافي أحب به ميرون وبا ميرون وبا ميرون  
 :ا وهرقوا من .. و . كنههم حمر مسفرة ( قرث ٣ )  
 مرات ( من قسورة كدلت بمر . من .. فاصبحوا لا يروا  
 لا عندهم كنههم يوم ابي صحافي أحسو وهرقوا من ..  
 . . . . .  
 . فب الار في يده اعراق كلما أودو مار لمحرر شمسني  
 بسبب يسه وكان في المدينة تسعة رعدت بعسود في  
 لا من ولا يصحون فاصبحوا لا يرى الا صانكهم .  
 . . . . .



وسمعت رأس الماكريم بأسرهم وما هي إلا فرقة دمار فمت  
ان المليك اذا دحوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة  
الى هم صاعرون كذلك يخرج .. من عند كذا بحق هذه  
.....

بعد الشرقيين والمغربيين فتنس القرين توكل بها يا ابليس  
وعرف يس .. روحها .. ونوكلوا بها يا مليك الحق  
السبعة منكم والعلوية واركبا عليها واكلوا عبيد منكم  
كل منهما برحق ويقول يا فلان طلق كذا يا فلان طلق كذا  
يا فلان طلق كذا الوحا المحل المسامحة

### ( دعوة الاركشية )

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ( اما بعد )  
يا .. الاركشية العبيد وهي تصرف فيما تريد فيها

( وذا اردت صريح المصداق ) فكتب على كفه السلام  
وبو ثرى اذا دعوا فلا فوت ، اخذوا من مكث فريسة وقت ،  
عليه الدعوه فانه يصرف فأسأله عما تريد . يضي من اي فئة  
هو وعن دبه وعن سبب صجته لهذه الحق وحكم فيه كما  
تريد

( وذا اردت مدخل صادق غير كاذب ) فكتبه المحتاج  
اننى على يد صبي دون الثلوع تم تصعب عليه فحال فيه  
رمت وتكتب ورقة كتبت ونوصعها في حبيته ثم تقرأ  
.....

مدادى وقائمه مارقين يرق ابيض قدام ويرقى أحضر عن  
ثم تقول للهو يقول للرئيس يا رئيس ارم المرامى  
يرميها بعد ذلك الأمر العسى عن حاجتك يسأل ثم ان  
رئيس يدخل يستقعد ويصيح بالحجاب فاصق بكل ما تريد ولم  
يخرج الى كس ولا ريش ولا أكل ولا شرب ولا غيره .

( وفي نسخة اخرى ) وحيثما أن ابوند يسأل الرئيس حين  
يرمى المرامى يقول يا رئيس اسأل لما عن الملك ووجدان عن  
أمر الملاي هل يقضي ثم لا فان قال يقضي فأسأل عما تريد  
فان لا يقضي فاصرف ولا تسأل في ذلك وهذا هو  
مدخل المارك كما ترى



حضر دست مداس مبيض ويكتب على دابره من برد  
..... من الفاحل ولو ترى اذا فرغوا



دية تم توريد الدست من حلقه بحرقه صعد وتدرج  
وسو الدعوة الى ان تسمع ربة الدست فمكة تحد الامانه

.....

يكتب الاصمار على شجرة اسكندراس لية اللحاء  
وتوقدها وسو العريه احدى وعشرين مرة وابحور عمان  
الصبوب يحصل مريها فاذا حصر اقصى الشجرة  
شمسه دحبه فانه يبق ( واد اردت ان يحرك الحمادات )  
كتب القسم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

( واد اردت معرفة السارق ) فتأخذ مسارا له رأس  
واسعة وتكتب عليه الاصمار وتدفه في الارض وتقعده حول  
سهمين وتقرأ الدعوة سبع مرات وتامر كل واحد منهم  
.....  
الاصمار ويحبها فان السارق اذا وضع  
نفسه لم يقدري بهه محارب صحيح

( واد اردت ان تسمى الحريه او رير ) فتعد حريه من  
بحه عذراء ( اي صغيرة لم تتزوج ) وتكتب عليها الاصمار  
تقرأ الدعوة وتامر الملك روحان ان يسحبها محارب

( واد اردت عقد الرحان والساه عن الكاح ) فتكتب  
الاصمار في محل مركوب قديم. ويقول لو كل يا روحان  
بعبه عر - كد - كما عن الكاح وان كان رجلا يقول  
بحلاف دلت ( وهي شجرة اخرى ) ان تكتب الاصمار على  
صنع حمار وتقرأ الدعوة سبع مرات وينتهي تحت ..

( واد اردت ان تسمى البهه الى أي دهن ) فتكتب  
شمسه على بيضة ست يومها وتضعها على الارض. ويقول  
.....  
تلف على محل يدعي



۱۰۰۰ فصل اول  
۱۰۰۰ فصل اول

وفي نسخة اخرى وحدها ان تكتب هذه الاشكال على  
بيعة دجاج بت يومها ونعصمها على الارض ونصنع الحور  
ونعزم فانها تمشي ونعزم على محل الدمين وهذا الطسم هو

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

مير. ( هذه البيعة الى محل كذا الدمين ) وفي نسخة  
اخرى تكتب طسم الحلاله وهو هذا

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

دردم عشوا هذه الحريدة الى محل كذا وكذا

( واد اردت عند احد ممحنت ) فاكب الامصار على  
نعل حديد واقتر عيه الدعوة سبع مرات واوصعه تحت

.....

( واد اردت النعمة ) فاكب قربة على والعبا اعد  
والعصاء يد في يوم القيمة ونحرها بسن السحر واقتر  
عنها الدعوة سبع مرات واعصها لتطالب بوفده عمده وعده  
وقودها يصب المصروب بالامصار من اصاب

( وهذه هي الدعوة المباركة )

بسم الله العظيم ومن اسمه عظيم الله الله الله اركبش  
ركبش كل شيء دون قوة ضعيف بمواش موش نموش  
سوش هو كوش كل شيء مفد لعصنت دليل فسروش  
حردوش انت ارسنت الملائكة من عندك على الشياطين  
بارش مارش لك الحمد ولك الحكم على الكل كوشاء ۲  
انت اهدكت المتعدين بعطية اربنت كوشاء كوشاء ۱۰  
عندك الضعيف وانت العوي الضيف فاستجب مني بحق ۱  
الله انت ربي ورب كل شيء لا يعيد الا اياك تبقي وبقي  
كل شيء رب اله قدوس عظيم حي فيوم الممحييل محطيل  
حصرني بملائكتك وعلى الله على سيدنا محمد النبي  
آلتي وعلى آله وصحبه وسلم.

( وهذا هو الاضمار )

.....

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰



بسم الله الرحمن الرحيم

لكترة الحمط وزيادة البركة.

بعد قمع وريب وعرق مومن وسكر أبيه من كل  
حاجة ربح وظل ونسجهم بعدا ونسجهم في ربح وظل  
رب وصب وظل على مروع من الرعدة  
ونسجهم على بار لية وسركهم حتى ينفذوا ثم لربهم  
حتى ينفذوا ونسجهم ٧٠ فرصة واكتب على كل قرصة  
( بسم الله الرحمن الرحيم واستعرك فلا تسي الا ما شاء  
لله انه بعد الظهر وما يلقى ) وانصر كل يوم بفرصة على  
الربط يريد فلهذا ويذهب بحث ميات باذن الله الواحد  
المتن

( باب يتعلق بالاسحراج وغيره )

علمه وقصبي الله وياث له قد  
كثيرا منها ما حرم من  
التي هي ربه عدا  
والله اعلم بالصواب

وفي الثانية العسقة، وما كان لعموم ولا مؤمنة  
الى مسا وسورة الاحلاص ثم بعد اتم الصلاة تصليح ولا

۱۰۰ - اللهم يا حبيب كل حب ويا حاضرا ليم

سَامِي يَا مَنْ هُوَ لِجَمِيعِ خَلْقِهِ مُصَافِي الْكُتُفِ لِيْ عَنِ مَا هُوَ  
بِكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ بِحَقِّ الْتَوَحُّدِ وَالْقُدْرَةِ وَالْعَرْشِ وَالْكَرَمِ  
وَبِحَقِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَهْمِ أَنْتَ  
نَعْمَ إِنْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ خَيْرَ لِيْ فِي دِينِيْ وَدُنْيَايَ وَمَعَايِي  
وَعَاقِبَةِ أَمْرِيْ وَعَاجِلَتِهِ وَأُجْرَتِهِ فَعَدْرُهُ لِيْ وَبَسْرُهُ لِيْ وَارِثِي  
مَسْمِي هَذَا يَبْعَاثُ أَوْ حَقُّهُ : ، مَا هُوَ خَيْرٌ لِيْ وَأَنْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ  
شَرًّا لِيْ فِي دِينِيْ وَدُنْيَايَ وَمَعَايِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِيْ وَعَاجِلَتِهِ وَأُجْرَتِهِ  
فَاعْصِرْهُ عَنِّيْ وَاصْرِفْهُ عَنِّيْ وَعَدْرُ لِيْ الْخَيْرُ حَيْثُ مَا كُنْتُ  
وَأَرْضِيْ بِهِ وَارِثِيْ فِي مَسَامِي هَذَا سَيِّدَا أَوْ دُجْدَا أَنْتَ عَلِيٌّ  
نَبِيُّ قَدِيرٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدٍ وَخَلِيٍّ آلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ مُحَرَّاةٌ بِالْدَعْوَةِ مِنْ غَيْرِ صَلَاةٍ



كدا وكدا وهذا ما نقش على الصورة (تصوّر)  
 هبطت بعضي قبصاعا صبعة هراية هبوش سفضوش بحق  
 بهوت السعدسي إلا ما هيجم وجنم + بت + إلى محه  
 فلان ابن فلانة العجل ٢ الساعة ٢ ( وهذه العريضة هي )  
 بسم الله العظيم احصري وابلي بحق هرنش نرنش وبالكلمات  
 تشارت والعرائم المحرقات ولشهاث الشاب والعداب  
 الواصب وبحق ميكونت أسوا شارح أبو شارح يا كميوننا  
 ابلي واحصري يا مرحاه بحق أبيكي وبحق هذه الأسماء  
 الروح ٢ العجل ٢ الساعة ٢

( اصمارها ) بحق اهلا أباتش عاتش ميوننا احصري  
 واقصي ما تؤمرون به الساعة ٢ الروح ٢ العجل ٢

### محوطة عظيمة الشأن سريعة الاحادة

وهي ( بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم حافظوا على الصلاة والصلاة  
 والتوسل وحرموا لله فاشين )

بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الخ آية  
 الكرسي. مصاحبات فسات حافظات بديب بما حفظ الله.  
 من يطع الرسول فقد اطاع الله ومن تولى فما لرسلناك عليه

... : أيمانكم اذا جئتم واحفظوا أيمانكم.  
 وهو العذر فوق عباده ويرسل عليكم حفصة والذين يؤمنون  
 به وهم على صلاتهم يحافظون. ومن على فعلها وما أيا  
 عنكم بحفظ. وبو شاء لله ما أشركوا وما جعلناك عليهم  
 حفصاً. وما أنت عليهم بوكيل. والحافظون بحقوق الله  
 وبشر المؤمنين ولا يصرونه شيا ان ربي على كل شيء

### ( لمعرفة السارق )

تكتب اسم كل منهم في ورقة وسط وتحمل في فمهم  
 حين وتحمل في اناء به ماء وتقرأ على الماء وانت تحركه  
 قوله تعالى يا بني انما ان كنت متفالا حبة من حردل فتكن في  
 معرفة الى قوله يأت بها الله فان الورقة التي فيها اسم  
 سارق يصير على وجه الماء.

### ( محبة ونهيح )

... : ...  
 ... كل ورقة مره في ماعه  
 حشيري وبها فاه محرم وهذه العريضة تكتب وتقول.



محضر اجتماع = سنة ١٣٥٥ هـ  
 به توکل یا ایا یعقوب بحق شهبور شر هبج کدا وکدا الی  
 صحفة کدا الوحاً ٢ لمحل ٢ الساعة ٢ سم وکمل )

### ( باب تلیس للسید شهبال )

مکتب علی الکف الایس ( نزل ایها السید شهبال  
 سلام عیث والعزیمه قویه تعالی ( شهد الله الی ان الدین  
 عند الله الاسلام ) أحب ایها السید واول والیس الکف  
 وقرق الاصابع وأحبا عما نرید بآرک الله فیت و  
 دنت حتی یلس الکف هذ کس نرحب به بقدرت

( أکرمکم الله کما اکرمکموا حرکه الله حیرا ) ثم اد  
 نردت التلیس الکامل تأمره برفع ید علی  
 وحلت علی الرأس تقول له لقی عنه الطاس بقول أدى او  
 انزعاج وحل عن لسانه لیکنسا بسان عربی میں نہ نہضه  
 ویاخذ الید برفق من علی الرأس ویضعها علی فکک  
 ویسحب بعقبه لوجه بعدد یصل حقیقته یصل منه ما  
 نرید فاذا انشأ فی لفظ یزید ( یصل بحر من أنطق  
 غیبی فی جهه صلیا بحق من فاب لسموات و الارض الی  
 طعن ) وبعد لاسماء من عیث تشکره بقدرت ( حرکه  
 الله حیر وحل سعیکه مشکرا بقدرت صرف الله فیکم

بالنظمی مصرفوا بحق اذا رلزلت الارض الی اثنا وحرر  
 ... ..  
 ... ..

### ( باب لتمشیه القلة )

یاخذ قلة جدیده وکتب علی حافتها الاحرف الاربعة  
 حروف معرفه وتعلأ القلة الی یصلها وتمسکها یدک وعرأ  
 فی جوفها سرا سورة من ثم تصعها علی کف ای شخص  
 حد قرائه عدد ٩ طعاب علی کفه ویکور مستقبلاً بوجه  
 نقرأ القسم الآتی الی أن تتحرك القلة ونمیل فامر التوسید  
 أن یتوجه الی الجهة التي تمیل فیها القلة حتی تصل الی  
 حکاک ونفع من علی الکف علی المکمل أو تعکب علیه  
 الماء فیها بعد ذلك تصرف الحادوم وانفسه هو هرش ٢  
 طرش ٢ طربوش ٢ کنش ٢ مکش ٢ محج ٢ عجاج ٢  
 اع ٢ لکیش ٢ وهي تمر مر السحاب صغ الله الوحاً  
 حتما الساعة أحدا یا جاء هذه لاسماء ویسوا به  
 مسکها وحروها واسجدها الی مکتب کدا وحسوا الماء  
 عیث یمن هذه الاسماء علیک الوحاً ٢ محل ٢ الساعة ٢  
 ... ..  
 ... ..  
 کسه ٢ بعد ذلك تصرف الحادوم ویاخذ القلة من  
 علی ید التوسید



ملاحظة : لا يشترط ان يتقل المصوم من مكانه الى  
الجهات التي تدير اليها الفتنة. وان كان يحس ان يرافقه  
يشرف على العمل وفي اثناء العمل قد تكون الفتنة ثقلة  
جدا على الكف فهذا دليل على انه يجب ان يحضر الوسيط  
كتمه الى اسفل دلالة على ان المصوب أسفل وكذلك ان  
وجد خفة للفتنة على يده فهذا دليل على الارتفاع تم

### ( فائدة لابطال المعنى )

ياخذ حديد ونسخته كالبهاء ونسخته بيعة يدي حتى  
يهر كاسرهم وتندك المعصو مقدار عشر دقائق ثم يعنه  
عسلا حديد ويحامي

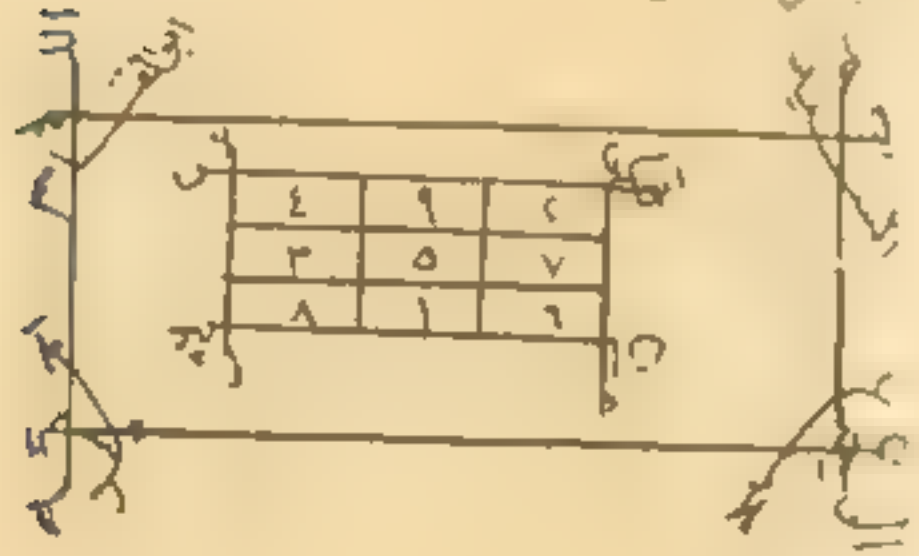
### ( فائدة للطلاق )

تكتب سورة الطلاق في اناء مكبرامي أصغر بقضبان  
وبمضى ويرش في السكك المصوب

### ( متدل نفسي لسورة الفتح )

طوب وتقرأ الفاتحة عند ٧٥ حصة وسبعين مرة والحوار

عمال وهو مكى وحوى و . ذكر ترى الحادة فسله  
- تريد وهذه آيات الكشف فلانة عقدة حصة لا يمكنها  
ب . سنة . ولا حال ولا جيه الا وهذا هو الحاتم الذي  
كتبه في الصحن



### ( باب تليس )

كك على يد الوسط اليمنى وكذا اليسرى هكذا :  
على الاصبع الحصر ( سام سام ) وعلى السهم ( على  
ج ) وعلى الانهام وناتي الكف ( نوكوا يا خدم هذه  
لأسماء . الموا الكف وقرقوا الاصابع وإفعا اليدين على











## وهذه دعوة اليهودية

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
باسم الاعلى الاول بلا بداية لاخر بلا نهاية لا اله الا هو  
له الاسماء الحسنى التى حق موسى وقدر هدى لا يروى  
ولا ينحون له الولاء والعهدة والور والنهاه الاى الذى دلت  
لا اله الا هو العلى الاعلى أحب بعزته يا أيها عامر أحب يا أي  
سرهما غير دي هبل مرة بسم الله العظمى  
ههيا ادواي أصاؤث ال شدى شمعشم شيفوش  
هههيكوش هههيكوش هههوش هههش هههش شاعش  
وهههيكوش هههش هههوش هههش هههش هههش هههش هههش هههش  
وعصم شمعش الله احترق من عصي الله سر الله الموفدة  
أحب يا أيها عامر يا أيها وافل كذا وكذا بركة الله الرحمن  
لرحمهم المسك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار  
المتكبر الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى دعوتك  
عصم امري بهور ٢ هور ٢ كوش ٢ صج ٢ هوش ٢  
صوش ٢ ائى ائى أحب يا أيها عامر يا أيها وافل كذا وكذا  
حق الاسم الاعظم الذى اوتيه ال واحره ال شمع ههههه  
تكمه تنكمال يصمى كفى مبال ال وبال حل اسكت يا ال

مستمع ورج وعصى الا صغى واحترق أحب واحدمى فيما  
أيا طاعين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم  
وعيكه تم والمحمد لله تعالى

## ( وهذه دعوة لمرة ليوم الاثنين )

هي ان تكب هذا الفم يوم الاثنين قبل طلوع الشمس  
والحجر صاعد حال الكثرة ويقرأ عليه ما كتبه سبع مرة  
على جسمه واحدة وهو معق في سية رمان او جريد احمر  
ثم تعقها في الهواء في البيت فكلما هت الريح طار عقل  
المطوب من شدة الصحة حتى يحضر الى العاد وهو صه  
ولكن لا بد لولا من اصراف عامر المكان وهذا اصراف  
انصرطوا يا عامر هذا المكان اتم وورركم وفواذك  
ست فلانة واستاديوهم بالحروج حتى ينتى لحدام دعوتى  
عصم مهني وترجعون سالمى حق اذا رلرت الى اخرها  
نكرر اثنتا ثلاث مرات وتنتى هذا لاصراف سعة مرات  
ثم تكب الفم كما فت يوم الاثنين قبل طلوع الشمس  
شرط ان ينتهى قبل صوبع الشمس ويعق في الهواء بالر  
لمطوب لو شعره وهذا ما تكب ونعزم به.







لا يلهي ورواها ورواها  
فوق كل واحد من هذه الطمس

بشرى من محلب الرماح والسامع والأوراق الواسعة السهبة  
لعاجنة إلى فلان ابن فلانة بحق الله عبيكم الوحا ٢ العحا  
٢ الساعة ٢ ته والحمد لله

(توكيل الايام الصعبة للمرهبة)

( يوم الأحد ) أحب يا مذهب ما اعظم منقاد الله  
 احترق من عصي الله باره الموقدة أهنا ٢ ناه ٢ حوخ ٢ أهنا  
 شر أهنا ادوناي اهالوت ال شداي ياه ٢ صبور واعر  
 اهباؤنا القديم الاراي أحب يا مذهب بحق سوح فلوس ٢  
 رب الملائكة والروح الصالح ٢ الروح ٢ الساعة ٢

( يوم الثلاثاء ) اجب يا مرة بحق ههنا ٢ طهشوه ٢  
طهشوه ٢ حاورشه ٢ جحروشه ٢ ههتره ٢ أعب يا مرة بحق  
سام ٢ وبالدني نحلى لنحبل فحمله ذكا وحر موسى صعبا  
بحبل ٢ الواحد ٢ الرابع ٢

( يوم الثلاثاء ) أحب يا أما محرو الأحر بحق الصديق ؟  
 ... ..  
 مهمل ؟ جوف ؟ مهمل ؟ مهمل ؟ مهمل ؟ مهمل ؟  
 يوم ؟ ذمبح ؟ أحب يا أحر بحق عيت وحق الميت  
 موكل عيت مسماتل نوكل بكدا انحن ؟ لوحد ؟  
 — ٢٤ —

(يوم الأربعاء) أحب يا برفان الأصغر بحق هـ ٢  
مرث ٢ ايوان ٢ اوله ٢ هيوت ٢ ياد ٢ هيوت ٢ صصوت ٢  
٢ لو٢ ٢ احياس حق الله بيل واسهار رائيل هـ شمر هـ  
نه يـ صصوت ال شدي توكل يا برفان بكدا بحق اسلك  
سركل عمت ميكنيل يدي تسرع لي خدمته العجل ٢

( يوم الخميس ) احب يا شهيد - بحق الميثى موكل  
 لى تسرع الى خدمته صرياني وحق شطصل  
 صهش ؟ ملك عورش ؟ بحريش ؟ هب ؟ احب يا  
 مشورش بحق دريش وحق ما في لوح القدرة مكوسه ال  
 ه كل نكنا العجا ؟ ابو حا ؟ الباعد ؟

( يوم الجمعة ) أحب يا ابنى يا ربيعة بحق امك  
 حوكل حيث عباليل دي تسرع الى خدمه بحق دموي  
 به ٢ بنملي ٢ حرقصه ٢ سوج ٢ أحب يا ابنى ولا  
 عرصها على النار واسرع وتوكل بكدا بارك الله فيكم  
 عليكم





( يوم السبت ) أحب يا أبا موح ميمون السحاني بحق  
 المسك الموكل بث الذي تسرع الى خدمته كسبائيل وبحق  
 أرلي ٢ اررار ٢ تقمش ٢ هنكيا ٢ كنيش ٢ كيت ٢  
 هذه ٢ لفظا ٢ بشعبيش ٢ عتديش ٢ مهرايش ٢ أمش ٢  
 فشمافش ٢ شقوش ٢ بهش ٢ هوش ٢ اركتا ٢ ركشيج ٢  
 ... ٢ ... ٢ ... ٢ ... ٢ ... ٢ ...  
 يا ميمون يا أبا موح وتوكل بكدا بحق ما اقست عليك  
 العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢

### ( دعوة اللقط )

اقرأ ألف مرة بعد نوم الناس وتبخر بمقل أوراق  
 وكندروسندروس فيحضر امامك قص أسود فاسأله عما تريد  
 فانه ليس له تصرف الا العباد ( وهذه الاسماء ) عيطل.  
 عيوس. عيوس. الوحا. العجل. الساعة.

### ( باب محبة )

يكتب هذا العنبر على ليمونة او بيضة بث يومها  
 وتضعها على النار وتنفخ عليها الاسماء ألف مرة وهذا ما  
 ... ٢ ... ٢ ... ٢ ... ٢ ... ٢ ...  
 ... ٢ أحب يا أحمر آت وعوايتك الطيارين في انهاء وهج  
 كذا في محبة كذا ( هذا العنبر )  
 ... العمل ليلة الثلاثاء والبحور عود ولبان ذكر وسندروس

### ( باب محبة )

يكتب في ورقة وتبخر بمقل أرلي ولبان ذكر ويعلق في  
 صبة وتغرم بها تكب ٧ مرات او اكثر فهو حسن وهذا ما  
 ... ٢ ... ٢ ... ٢ ... ٢ ... ٢ ...  
 الشداد . لزلت الارض والبلاد ودكت الارض والحبال  
 وهجت الارباج. احدث كذا الارواح احدث قلب كذا  
 محبة كذا بمحميش ٢ محميش ٢ هيج ٢ هيج ٢ هجره  
 ابن ٢ أحب يا شردل يا ... ٢ ... ٢ ...  
 واجيب وهج كذا في محبة كذا جعل الشمس على يمينه  
 والبريق وراء ظهره

ح ع ا  
 ع ا ع ا ع ا

## ( باب استخدام القريب و سنده حواشي )

إذا أردت العمل به فاعلم أنه تعالى سعة إلهام متوالية وتلوه  
العربية كل يوم ألف مرة فانه يعقبك ويأيتك ويحرك  
جميع ما في صائر الناس وهذه العربية تقول: كثر  
مشركك كثر ضللك كثر عكشك كثر ضيقك كثر  
يا حادهم هذه الأسماء وأحبرني بها في جميع صائر الناس  
وأحبرني في أدبي صائر العالم وأحبرهم الرخا المحل  
ساعده ثم

## ( باب محبة بال نارنحة )

يؤخذ ثواب من نعت قدم المصنوع ويوضع في مكان  
المراب ويوضع فيها مع حبات شعر فدا حبات مقدار  
عشر أربعة أصابع يدهن به ويقابل المصنوع فيه يتعه

## باب محبة

يؤخذ ثواب من نعت قدم المصنوع ويوضع في مكان  
المراب ويوضع فيها مع حبات شعر فدا حبات مقدار  
عشر أربعة أصابع يدهن به ويقابل المصنوع فيه يتعه

وتدو ما كتبه حتى يقطع الدخان ثم تضع الثانية حتى يتم  
سبع ورفات لا والمصنوع حاصره والله أعلم

## ( باب غيره مثله في العمل )

هذا ما كتبه بالمصنوع ( أهم صفات خلق الله )  
في مثل ما كتبه في جميع الأشياء والله أعلم

## ( باب شيشية )

وهو أن تحس في ال ٨٠١٠٥٠٢٠ في حرف الليل  
ت ٢٥٠٣ مكنون ال ٥٢٠٠٦٧٠ وتقول ( يوسي )  
وتع مرة عقب كل مائة تقول ( أحب يا يوسي وفعل كذا  
بحر جهنميش الرخا المحل الساعة اد حاد  
٧٠٤٠١٣٨٠ فدا عرفت من ال ٧٠٦٤٠٣ فصع اصيحت  
ساعده في ٢٢٠٠٨٠ وكتب

يؤخذ ثواب من نعت قدم المصنوع ويوضع في مكان  
المراب ويوضع فيها مع حبات شعر فدا حبات مقدار  
عشر أربعة أصابع يدهن به ويقابل المصنوع فيه يتعه

اكش. اكث. اكعب. حيلش. يديوه. قوله يا ابراهيم بحش  
هذه الاسماء ان تعقدوا ذكر فلان عن فرح فلانة ) كمل

### ( باب جلب ومحة وتهيج )

يكتب العزيمة حروف معرفة من غير طمس وتقرأ  
واحد وعشرين مرة والبحور عمال وهو ليل ذكر وكسيرة  
وهي ( بسم الله الرحمن الرحيم الحق الذي بقدرته حملت  
الآفاق. وقسمت الارياق وجعل الليل سكا والنس والقمر  
حسابا ذلك تفدير العزيم المحل المحل يا أيها رواع  
بحق طيوش صابضة مسوها الأهوال كيبش بسم الله العظيمة  
الذي مكتوب على قلب آدم عبه السلام أتومي بملانة بت  
ملانة إن كانت مائة فقلوها وإن كانت قاعدة فسنوها وإن  
... فقلوها ... من ... من ... من ...  
عن يمينها وألف جان عن شمالها وألف عفريت وراء ظهرها.  
وألف ومواس تحت قدمها كذا لحمها و شربوا دمها واسفوا  
معرها ايده يا مذهب يا مره ايده يا صاح الافضل ايده يا  
تتاج السحاب افسحت عبيك بحية ايهم لا ما احبم  
وهجهم كذا الى محة كذا ان كانت في اليد أو في العرب  
واجعلوا اسم كذا في قلبها واوقدوا النار في فرجها ان بشا

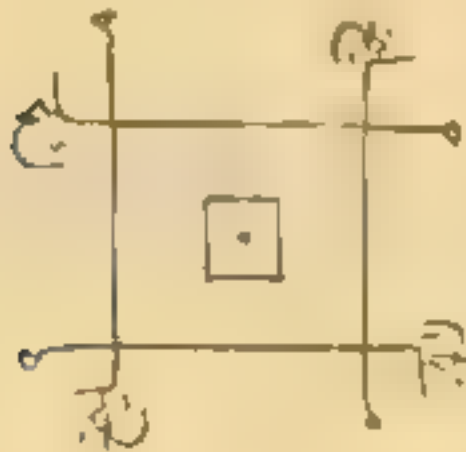
سزل عليهم من السماء آية فظمت اعناقهم لها خاضعين النوح  
المحل للساعة بارك الله فيكم وعبيكم ) ثم وكمل.

### ( باب مندل )

يقرأ الشمس وصحتها ٢١ مرة ويكتب في كف الناحور  
... من ... من ... من ... من ...  
جهة الناحور ( مكشفا عن عطفك بعصرك اتيوم جديد )  
... من ... من ... من ... من ...

### ( باب مندل أيضا )

ارسم الحاتم في يد صبي دون الدوغ وهذا هو الحاتم  
هذا الكشف الذي يكتب على الحبة :







فيه ويحبروه بالا نار اركب حمتك واعطك جلثك وشيع لي  
عشر جوار من حمتك مفككات الاررار وعشرات الشعور  
يدوروا في القصور والدور على فلاة بيت فلاة ويحبروه  
لي مكراتة بعمر عمر العجل يا قمر النور بحق من البك  
خلعة المعز والسرور وتوجد بتاح القمر والنور هيا هيا  
يا قمر النور يا قمر النور يا قمر النور يا قمر النور  
حمتك وعملك يا قمر النور يا قمر النور يا قمر النور  
لي دلائك وبرهانك واجب لي محيوتي من فصلك  
واحسانك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ) ثم

( باب غیرہ مثلاً )

[illegible]

والله بكثاف حديد وهاتوه لحدى طابعا غير عيذ بكون  
صابعا لامري عني ما اشتهي واريد ان عاب عني راد به بكاه  
وعليد وال راني حاج وماح وفرح وفرح شديد ومسي  
محسه صب لمد لا يترك ودي ولا عني بحد حتى تقوم  
الساعة ووعد ووعيد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
عظيم

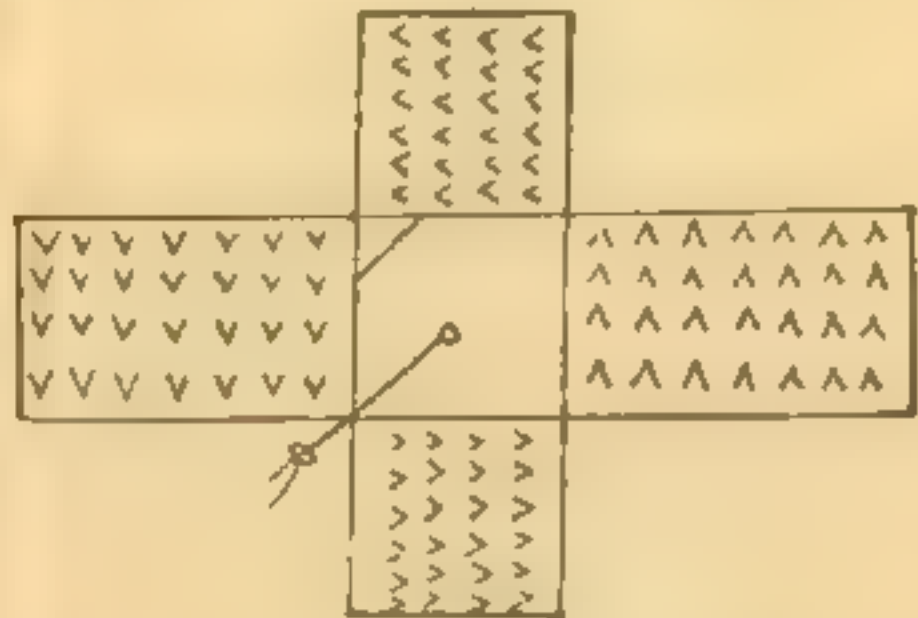
( غیر • مثلہ )

تخلوه ليلة اربعة عشر على عدد اسم المصطوب كما تقدم  
في العمل وهذا ما تقول يا ايها القمر الراهي اسألني  
والقمر والنور اللامع الراهي بلغ شفيعتي معي السلام  
فلانة يأتي اليها بسرعة متبادرا بقودها قودا بالحمام يحيى تمام  
بورك في الرابع عشر ويحرمها لعيد النمام كي ترابي كورك  
دي الصغرى وتقول حي عندك السلام كلما صار البدر  
سأوي لحيه يا شمر دل فلانة بنت فلانة يا همام واصبع  
للمر الرئيسي الصغرى يحيى سمعت السبع انكروا يا بشر  
تدحكي موكال حلمات لا مري يأتوا ليل لبح الفجر والكول



# ( عيونه شمسية ابو الرياح بالمشحة )

هذا هو الشكل الذي كان عليه  
في عهد النبي صلى الله عليه وآله  
والله اعلم بالصواب



هذا هو الشكل الذي كان عليه  
في عهد النبي صلى الله عليه وآله  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الشكل الذي كان عليه  
في عهد النبي صلى الله عليه وآله  
والله اعلم بالصواب

## ( باب مشحة )

أحد أثر المصنوع وحرء من شعره وبك هذه الأسماء  
أثره وتحدث فيه شعره ونحرفها في سائر لغته وبها  
نقرأ عليها القصة فيه ياتيها ولو كان في لغة أخرى ويثبت  
به صفة يوم كامل وهذا ما تكلم به لغوه على الأثر  
( أحب ونوكل بحب وبهيج صاحب هذا الأثر والشعر أيها  
حدث شرا قبل بحق شمس شال شلوش شلوش شلوش  
هيج فب كذا التي كذا بالمشحة بحر هذه الأسماء  
والله اعلم بالصواب

## ( باب غيره للمحة )

تكتب هذه الآيات على شجرة خضرة باسم من تريد  
وأما نوافذها بالمقنوب والبحور ليل وتلقوا ما كتبه حتى  
تدغمه في حفرة يسميها حفرة القاسم  
الله يعلم ما يعني إلى قلب كذا التي على قاسي ويحرق بار  
البحر حتى يقاسي في محنتي مثل ما أقاسي توكل  
بالحصصمعيال وسق لي عفة بافراش بحق الواحد الأحد  
العلمه اسهيس تفكره بي لدا كان قاس )

كذلك الحافظة السابعة الحمية الحمية يا صاحب العمال  
المرحبة اجب لي محوي وامس عبه بالعظية واما بالماء  
بروبك وبالمحور امحرك وارويك ولوقت عورتني شملت معي  
... ..  
... ..  
هذا الامر واللى على الصغير والكبير بعزائم الله القوية ) مم

## ( باب مسحة لرمي الابيض لمصحة والحلب والتهيج )

امسح على كفه من الرمل الابيض الساعم المني واتنو  
عنه العربية ٥٥ مرة وتوجه الى المطبوب وتلزم الرمل على  
مهره وتشتي فما يدري ما الذي يحصل له في التهيج حتى  
يواصل محبوه وهذه العربية تقول ( افسحت عبيث ابي  
برمل بالواحد الى خالق كل شيء ومحي كل صانع في  
العمل والى ان تزل بارك على صهر محسني تكة به بالكي  
حتى يكتي على ودي قد عل من حب وحى حميت الله من  
رمل زمرم والنحصه وسعت الله من حر بار المحميم باسم  
ديوم ديوم قيوم يوم عصم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

## ( باب جلب الزير للمحة والتهيج )

تحس قال زير الماء على ركنيت وسعت ذكرك  
وعف مررا وانت تحاصب الزير فبث تسع دوي مثل  
دوي الحبل وحل الزير فاعنه له علامة حضور الحان  
فاصب منه ما تريد في الحب والحضور والبحار ( مرسي  
وكانة صبي وكمون كرماني وهذه العربية تقول ( يا زير  
الماء يا زير التقى يا صاحب العبر والاربع يا شيخ الـ  
والعصافه احب سؤالي واعطيني بولي فلا يحسني على المحرك  
بغير احوالي لا عورت بالاسم السريع وبعهد الترفع والسم  
البيع لكن حي فجع شسنة في شسنة وككنة في

## ( باب محبة )

يكتب على بيضة بنت يومها يوم السبت الساعة الثامنة  
 من ودمع في وسط مفارق ثلاثة صرق وهذا ما يكتب ( طه  
 صهوت صور فلر حيث رابعه طموه طبر قدر حيث رانا  
 كنوا يا حدام هذه الاسماء بحسب وحرق قلب وحب  
 عمل فلانة بنت فلانة الى محبة وعشق فلانة الموحا المجل  
 الساعة ) ثم

## ( باب حب غائب )

ويكتب مع وهو ان تكتب التهليل السبعة  
 في وتكتب مع اسم المطلوب وهي

( يسألكم بيا بيا بك الله الى قدير ) وتجعل كل ورقة  
 فيه مع ان تصوب ويكتب من بعض وحبهم حبة و

سبع قنابل ويوقدهم في سراج احمر جديد يربط حسب

الاسماء التي تكتب على النوح وهذه العربية

موجودة في كتابه باسمه حوفا على هلال

محمود في فانه محرم صحيح مرت عديم بعد هو

بعره بها على التهليل تقول ( اقمست عبيكم يا ملائكة  
 رب العالمين يا حبريل ويا ميكائيل واسرافيل ويا عزرائيل  
 بحق اندي لا اله الا هو وبحق اعباش انيا ) في اصاوت  
 ل شدي اعط يا برغان من قبل ان يزل المقصب من  
 الملائكة المحبات وبحق ما اقمست به عبيكم وانه لقسم لو  
 يمشون عصبه يوكبو بحسب كذا الى كذا الموحا في العمل ؟

## ( باب للمحبة عن ابليس محرب )

ادخل بيت وكنه ورشه وبعره باي محور كان ثم  
 الاسماء الآتية على لوح رصاص او لوح  
 فدا مرغت من نقش النوح بحره يعود وسان ذكر وجاوي ثم  
 برمية هي كيون فلان . معر عبيد بالعربية الآية مع  
 مرات في سراج العربية لا والشيء المسمون له يحضر سريعا  
 بعد ذلك شبه من ان النوح يكتبه باسمه حوفا على هلال  
 محمود في فانه محرم صحيح مرت عديم بعد هو

بنت الملائكة التي تكتب على النوح وهذه العربية  
 يوكلي يا بليس ويا دهمش ويا نقض بحسب كذا الى





11	12	A	70	7
22	0	12	14	7
33	9	21	2	10
4	12	2	8	22
5	22	3	11	14

A	X	1	0	2
0	V	1	0	2
Y	1	0	0	1
F	0	1	0	0
1	0	1	0	0

( باب ششیه )

والحمد لله رب العالمين في كل مرة أربع حبس قضاة ونفرا على  
 ١٠٠ مرة وهذا ما تكب

(عنی الاولی) سہر طبع نفع قلب و شش و احب ہا  
سہر طبع و احرق و صحت کذا بحی اعظم و

(یعنی الثانیہ) مہر صبح نسیج قبیح بشیشیح أحب  
نسیج واحضرت عقل کذا بسمحة کذا بحی اعلم فتم

(وعلى الثالثة) أحب ما فليح وأحب كذا إلى محبة  
 هذا بحر اعظم منه وحدث بعد ذكر الاسماء الأربعة السابقة  
 ذكره

۱. علی الزبیر ( سہر طبع تمبیخ فدیخ منشیخ )  
 ۲. حج والہ کذا صحیحہ کذا بحق اعظم شد

والبرية هي قل هو الله احد الحج المسيرة تم وكم

( باب محبة )

مکتبہ علمی ثلاث لوراق سحر ہوم      آہ ویکٹبہ علمی  
 ۱۰۰      ۲۰۰      ۳۰۰      ۴۰۰      ۵۰۰      ۶۰۰      ۷۰۰      ۸۰۰      ۹۰۰      ۱۰۰۰

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

بالسلي والسلي بالدهش رشو رشو ..

في الشرقين على ردف ( عدد عدد ٣ مرات ) والبحور

$$+ \frac{1}{d} = \frac{1}{f} + \frac{1}{v}$$

باب محمد عظیم اعظم

ہکتے ہی ساعۃ الزہرۃ علی اربعۃ اور





فلما كانا بمحبة كذا وان كانا بالما يقضوه . كان وعد  
أوقفوه وان كان قائما مشوه وان كان مائلا حروبه وان كان  
حاربا عليه واهضوه حتى يأتي الي كذا الوجه الواحد  
بالحل العجل الساعة السابعة ) ثم

وفي نسخة بدل اسم تيمون: شيبون برودة ياء يس  
لياء والواو: والله اعلم

## باب المصروف

الآية ٣٥٠١٠  
ونرش في البيت واليورة كتيه سفي هي ال  
وه صافي فاني الله تعالى فهو كمر والبيد يانه

( باب معصية وفرقة )

و سبوح و سبع مرات ثم الحمد ، و قول فصحت محبة فلا  
من قلب فلاه ثم ندعه في غير فديه لا يبرار و تقول مات  
قلب فلاه عن محبة فلاه كما مات صاحب هذا القبر تمت

( استحداثام سفلی )

فيكون الصلح في المرحاض وتعد  
 وانت ٦٠٣٥٠ من حرام ويست بالمقنوب وتعد  
 هذه الاسماء ٢٥٠ مرة ثمانمائة وخمسون مرة  
 سورة البقرة الصلح ويكون الصلح يوم خميس وان حضر من  
 ان تحصى العدد فلا يكلفه حتى تحصى العزيمة، وان كسبه  
 وعلم انه يحلف بذكر الارض. وهذه الاسماء هي: هبلوش؟  
 هبلوش؟ هبلوش؟ احب يا هبلوش بحق ما ثبوت عليه  
 وبه نفس لو تعلمون عظيم. هذا حصر ما طلب منه العهد  
 وبه يخدمك في كل ما تطلب

( باب رباط )

يكتب في الكف الشعار وننمى به من شئت وهذا ما  
يكتب. كوكع ٣ يا كوكع نوكا بعقد ذكر كدا عن مروج  
كدا الوجة المحل الساعة

( یاب جلب لایلیس )

وتمت هذه القصة على الأثر  
مكتوبه ويحمل عليه حوايه ويحرق ببيت حار .

سبع ففلات في هو المعرم وهو راكب على ٢٠٠٤٠  
 بأحد المصنفين من السبع ففلات التي في فيه ويرميه في النار  
 إلى نهايه بعدد مصوب يأتي مطبوب دبللا. وهذا ما  
 يكتب و به ترم

عزمت على جميع الحق والنياس بانيين وحاسه  
 وممكنه وجوده ما أحل حاسه وانعه وجوده ان كانت  
 أرواحكم من اليهود أو النصارى أن تحرقوا أو يحسوا فلات  
 من فلاته بحق ذهني وزوجه حدام هذا الحاتم جميعه  
 بحامول وعامولا وهيئت معكم على بعض بحق سيدنا  
 سليمان بن داود أن تحرقوا ونهبوا وتحرقوا قلب  
 فلاته حتى ياتي حادها دبللا أي فلاته بت فلاته كما تحرق  
 هذه المصنفه على النار هذه المصنفه هي

### ( شيشة للمحة )

يكتب في ثلاث . . .  
 ورقه سبع حبات ففلات . . .  
 حتى الورق وهذا ما تكتب ( عموش ٢ عموش ٢ جالوش ٢  
 يش ٢ صليح ٢ نوكدوا يا حدام هذه الأسماء واحرقوا قلب

كدا التي محه كدا بحق هذه الأسماء وبحق منك هذا اليه  
 كدا الوحد ٢ المحل ٢ الساعة ٢ برك الله فيكم

### ( باب محه )

يكتب على بيعة دحاجة مرداء بت يومها ويكول  
 حمل يوم الأحد مما تشر الأ والمصوب حاصرا قل  
 سدي السعه وهذا ما يكتب مبدئة مبدئة هابيه هابيه  
 حصوف حصوف حاصمه حاصمه احصفت احصفت في اسحاب  
 أحيوا وأهملوا قلب كدا التي محه كدا تم نكرم عبيها وهي  
 في النار ثلاث مرات واسحور بان ذكر ففلات و بعرينه هي

ه او مسيح مسيح د عوج د عوج د عوج د عوج احب  
 ععد الله مذهب أنت وأعوانك وخدامك ومن دخل تحت  
 صاعدت يا ايض يا أبا محرز الاحمر يا سمهورش يا فاضي  
 حق يا صيمون يا أنا نوح ٢ يا طهيبوب يا طهيبوب يا  
 صاحب المفاصع انكار يا سعب الذي له صرحا ترفع  
 المشرق والمغرب أحيوا يا حدام هذه الأسماء وهجوا  
 كدا التي محه كدا أيتها الاعوان فإن وحدتوها قائلة  
 يا . . .

## ( باب معبة )

يكتب في ثلاث ورقات وتضع في كل حصوة ثوب ذكر  
وتلقى في النار واحدة بعد الثانية. وأنت تعزم على كل ورقة  
عدد ٧ مرات وهذا التسمية هو: عبيلا ٢ عبيلا ٢ شبح ٢  
دابل ٢ سلا ٢ ديلا ٢ يا خدام هذه الأسماء يحفظها هيكم أن  
تبيحوا وتحرقوا قلب كذا واحبوا واحبوا واحبوا في حتى لا  
نكاد أن نضرب عنه ساعة واحدة الروح ٢ المحل ٢ الساعة ٢.

س

## ( باب رباط )

تأخذ عدد سبع قتل حرير ألون واقتنهم واعدهم عدد  
والقرأ الفس على كل عقدة سبع مرات ثم تضع العقدة في  
قرب ماء بعد أن يحيطه العرب وعسل العرن وكفه وصبي  
عليه صلاة الفجر وصمعه في ليل لا يدرج وارجع عن صديق  
حر والحبوب كدور صبار.. وهذا هو الفس

خرجت من دثر في وعده وحديث عجم سحرية. بعد  
بماء بالمد والسماء بالمد والسماء بالمد والسماء بالمد  
تفت في لا تعدي الماء بالماء ولا السماء بالسماء ولا  
الحجم بالنجم ولا الكاجر بالسماء اعدي ذكر كذا عن  
روح كذا عن در عن ٢ رها ٢ يرهمين ٢ ششوح ٢ بهرام ٢

## ( باب كشف السؤال مثل همدل )

يستخدمه المثلث أي معروف، أكتب مؤالذ في ورقة  
وتلقها بحرقه حرير حمراء وتلقها في ماء يكون طاهر  
وعزم بالعزيمة من ٧ إلى ٢١ مرة ثم تأخذ الورقة فتعجب  
في جواب مع .. ..

وهذه العزيمة تقرب: مريع ٢ ربيع ٢ مطيع ٢ هيب ٢  
سليم ٢ مطيع ٢ نجب يا أبا معروف يا معرب واحربا عما  
سألك عنه بشيم يا حول طمطمطاهون شططلوش كهموج  
كهموج اكس أبرخ أبرخ همدل كيكش كيكوش بحق





مسيرة قوت من قسوة كدك بقدر كدا من كدا كدك  
اعجز من حاربه لعل ترى لهم من باقية فاضحوا لا ترى  
الا ما كنهم حالية صاح ابيس في ذرعه ما  
ونما يسه العداوة والبعاء الى يوم القيامة كدا  
بارا للحرب اشعل ابيس يسه فخرج منه حنقا يرقب  
توكبوا يا حده هذه الاسماء والآيات  
والخلاص بين كدا وكدا والفراة ثلاث اجاني وثنت مريض  
على الروح وما خرج منها بعد العشاء والعدد ٢١٥ مرة

( باب محبة وعقد نوم )

بعض لسه الاحد أو ليه لاربعا بعد يوم ايام تأخذ ٢١  
عصه سان ذكر وتقرأ على كل عصه العزيمة ٧ مرات.  
وترميها في النار حد غيرها الى تمام العدد يوم عجب وهذا  
ما يقول : يا عصود على هذه الاسماء والايام والعهد  
..... الحبره على اليهود وبالأسمه الذي

4 1 0

نامت علیٰ حبیبی کہ تجھ سے سب کچھ الگ ہے  
 صبرِ وفا کہ تجھ سے نہ ہے عینِ احقر و اہلِ وفا

(۱) چنانچه در این باب

( باب محبة شديد جدا )

هو يكب على الآخر ٢١ مرة وعد من نكس ، فصر  
 صر صر يركبوا يا حده هذه الأساء وحده وحده  
 وحرفوا فب كك وكدا على محبة كدا وكدا ثم يوقف هي





هيبوق طافيل ٢ يحطيم ٢ أحيوا الى كتاب الله من قبل أن  
 .....  
 أنتم عنه معرضون رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائل  
 .....  
 والعدل أما أنت يا حاتم أنصم كذا ثيها وبهارها وأنت يا  
 فائق اقلق يومها ورفادها وأنت يا حارق احرق نفسها وفؤادها  
 وخرجها حتى نصير كاسار الحمية ولا يحميها إلا ذكر كذا  
 ن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم محصورون الروح المحل  
 الساعة ثم.

### ( باب جلب وتبيح )

يكتب في ورقة يوم الخميس يوم ساعه ويحرق عند  
 التلاوة بمعدل أحمر وبناد ذكر ومقل ارقق ويحرق في  
 الهواء وهو ابن ميمون الصائم ابن ميمون السباق ابن ميمون  
 العاصي نوكتوا يحطف عقل كذا الى محبة كذا بحر امير  
 .....  
 الذين يندمون المصور ويحذرون البحور ويومسون في  
 .....  
 وخرجوا أيما نكروا يأت بكه الله الى قدير أجاب يا طيكل  
 المعتمد بالثبات حب يا صوره أجاب يا كمظم الذي عمدت  
 .....  
 موت ابن ميمون الأسود ابن ميمون الاررق

ابن شهورش الصال نوكتوا يحطف عقل كذا الى محبة  
 كذا أسرع من الشرق في طرفة عين يرسل عليكما شوط من  
 نار ومخاض فلا ينصرف ان نوكل يا مثقب بعينه وأنت يا  
 مرد بلسانه وأنت يا احمر بقنه وأنت يا ميمون بمفاصله  
 .....  
 شماله لا ينام ولا يستريح حتى يأتني الى كذا بألف لا حول  
 .....  
 حبه على طيرقة احدى وعشرين مرة ثم

### ( باب محبة )

يكتب ويحرق في الهواء وهذا ما يكتب شطبيح ٣ شطبيح ٣  
 شطبيح ٣ مضرقي ٣ فإذا جاء وعد الأحره حشا بكم لبيد  
 وبالحق ارباب وبالحق برن ابن يا ميمون واجيب كذا الى  
 كذا وحيوا كذا في كذا وحيوا وريحوا والتموا السحرة  
 والمودة في قلبه بحق هذه الأسماء عليكم والبحور جدوى

### ( باب للاحفاء )

دا أردت ان تدخل الى مكان ولا يراك احد صعد ثلاث  
 شققات واحدة يصاء واحدة سوداء وواحدة حمراء ثم  
 غرأ على كل واحدة منهم هذه الآيات وهي ان تظلم





وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَشْكُرُ  
إِلَّا الْقَلِيلُ

( باب محبة )

يكتب على ورقه بيضاء يوم الاثنين بعد العصر وتعد  
ورقه في حده شرقه جهوه واجهها ما يكتب به الله  
الرحمن الرحيم حميد رحيم رؤوف عظيم ثواب قومي  
بالحجاب محجب الدعوات واجه العرب محجب الاموات  
بزعوت خفيف لا يحل بهم ال

+ . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

والمحور صدروس وقال ذكر وتحرر عبد الصغور الخـ  
 د ٥ ٦ ثلاثة ايام يحضر المصوبه تنهى

( باب محبة وتهييج )

يكتب عبد الحليم ويضعه يكتب وهذا ما يكتب :

وَمَعَهُ مَعَهُ بَطْبُ بَيْضِ عَطِ عَطْرَامِلَه  
تَقْتَفِيهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ وَهَجُوا كَذَا إِلَى حَبِيبَةِ كَذَا

روحانی علاج : البعد : وسعور کی دھڑکنے سے )

( باب غیرہ مثلہ )

يَكُوبَ عَلَى ثَمَرَةٍ وَيَصْعَدُ مَكُوبَ تَرَى تَعْبَهُ وَجَدَ مَا  
كُوبَ

1874-75 1875-76

نور کو ایسا حدام هذا الظلم عجیب "سہیج

ی مبحث کد الوحی ۲ الفصل ۲ المادة ۲ م







الروح الى الرقيق وجعل في  
المنظومات يحصر وهذا ما تكب : هاروت وماروت احب با  
مذهب مكة

13 99VV □ 14V3VΛΛ1

هاروت وماروت اجب یامرہ یکذا  
۱۱۷۸۸۱۱ ۱۱۳۸۸۱۱ ۱۱۷۸۸۱۱ ۱۱۳۸۸۱۱ ۱۱۷۸۸۱۱

هاروت وماروت واخلطف یا احر بکنا

שמואל בן יצחק וויז

هاروت وماروت عجل یا برقتان بگدا

8. AA IIII M VII VIII IX

هدایت و مارت طبعی با شهودش یکدرا  
۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶

هاروت وماروت زلزول یا ابیض

2000

هاروت وماروت خلخل یامیهور یگدا

٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

( باب ارسال هاتف البسملة )

[illegible]

( باب رباط )

يكتب على حافظة وترمي في النهر حتى تطفئ النار  
وتجف فيه صوب الكتلة التي على الحافظة فإنه يحل ويطهر  
يربط كذا مر ١ محمد



إذا أردت العمل به نكتب على لوحة بت يومها يوم السبت الساعة ٢ برعراق ، دا سدروس وعلقل ولباق في الر المصوب او حرقه جديدة ونلقى في قبر قديم لا يعرف صاحبه وهذا ما نكتب

$\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{1}{9} \frac{1}{10}$

نوکنوا یا حدام هذه الاسماء وارمضوا . . . کده حتی لا  
یجمع ولا یاء من هذه الالام والایوحاع . . . شاء لخص  
بی یقرون ) ثم

( باب مدلل یکشف علی ماطور )

ياحد حام رجاج صافي و ملاه ماء و صعه هني شويه  
 اميد الابيض الصافي الحريش تو احسن بالكاف والوهر نه  
 صحه رت حماده فاسا له ما نريد

وهدا ما تشكّم به، انهروش ۲ هرورش ۲ هفا ۲ هش ۲  
هروش ایی انش ایی مزار ۳ ده ۱۱ صمد ۴ عید ۵ مر  
ده ۶ صمد ۷ مهر ۸ آذر ۹ دی ۱۰ بهمن ۱۱ اسفند ۱۲

کتابخانه عمومی

أنظر الحق سبحانه ٢ الأبحا ٢ المحل ٢ الساعة ) ثم

( باب منہل نفسی )

أهذا القسم كل يوم عشرين مرة مدة عشرين يوما  
وبعد ذلك أحضر ربيعة حصرة وضع فيها زيت طيب وأطلق  
سحور وهو ينادي ذكر وكسرة وهذا ما يقول كرددحوش ؟  
مرددحوش ؟ حرددحوش مردحوش ؟ مرة ؟ مرة ؟ وبإدبارك  
وبالاسم الذي صار به سبيلك إلى عرش بلقيس اكتشفوا  
للعجائب الذي يبي وبكم حتى أراكم بصبي وأخاطبكم  
بمسبي لنوحها اعطى الساعة ) تم

( قسم لتجّاح الأعمال )

يقرأ ثلاث مرات على كل عمل رحامي يسبح يادى الله  
وهو بمه الرحمة الرحيم يا عطيك الكوثر وتم شرح



بحور الفرحان. وتعلم ٧ مرات أو ٢١ مرة من المصنوع  
يأتي. وهي تقول:

يا مسمار يا مسمار يا مخطوط في لهيب النار تكون  
قوي وشديد وتكون أشد من الحديد بعثت في منوار من  
يا مسمار يا مسمار يا مسمار يا مسمار يا مسمار يا مسمار

غفت أمها على خلاصها حتى تعين يا سلام يا سلام يا سلام

وليدود في الأجناد والجناد عني رعية سيدنا سليمان عليه  
السلام ( يا حاية سيدنا سليمان ) ٣ مرات ( تحبوا كذا لا  
تحبوا ولا تلام عن صفة كذا حتى تأتي إليه حاصه ديبه  
الوحا العجل لساعة ) في الصفة عدد ٢١ والحب عدد  
٧٢

### ( اسجدام سقني )

يا مسمار يا مسمار يا مسمار يا مسمار يا مسمار يا مسمار  
بحصر عدد اسود صغير فيقول بك من تريد كذا شيء نور  
أعنه لك عند يدك واحص من عني رأسه الصرصر فيقول  
بك أعطني طرطوري فلا يعطيه لا إذا كان يعصت إلى  
والشاكوش فحدهم من وكن معه العيش وعلامة الحب

يكون لك دحل وبعد الدحل يحصر لك وهذه هي العريضة  
يا صرصر يا صرصر هذه الدار حذقت بالعبه وحذر الحصار  
وحية الوث العيس العيس العيار إلا ما كنت تحصر حصرني  
عصي حاحتني والآن تحرق في النار ولا تحشر مع الأبرار في  
حرة وصوان وأبحور. فنور بعقل ته

### ( باب تليس للسيد ابو عميرة )

بكك على اليد وهنئ عليه الأسماء فإنه يدس اليد له  
الوراء ثم انجسد وبحرك حتى بسرعة والأسماء هي طاش  
يا هوش هوش هوش هوش هوش هوش ( اكتم اكتم ) وهذه  
بصفة ٧ أيام وتقرأ الأسماء ١٠٠ مرة كل ليلة والبحور  
سك دكر .....  
.....  
وتقرأ عليه أعتد وعتت يد من تريد وتكون الأسماء ثلاثة  
سك دكر .....  
.....

### ( للوشوشة )

بصفة ١٤ يوما وتقرأ لاس كل ليلة ..  
يا صرصر يا صرصر ..... في أدب هذا  
.....

حضرته الخبري وعاهدي عني ان تأتي في كل وقت  
ومكان الحديث فيه وتحريري عن أي شيء اريد معرفته ( فيه  
بعاهدك ويعرفك اسمه بعد ذلك كلما اردت معرفه شيء  
فاسمه باسمه بعد ان تقرأ الاسماء فإنه يأتي وعلامة حضوره  
وش الادب وتم يحرك عن حديث وهذه الاسماء هي :

( كمش ٢ منبهس ٢ ككش ٢ شمس ٢ احب واحضر يا  
خادم هذه الاسماء واحبرني عن ما في صمائر الناس ) وتقرأ  
مدة الخدمة بعد كل صلاة ١٠٠ مرة هذا الدعاء وهو ( يا  
الله يا دليل يا عليم سحر لي من يحبرني عن علي بقدرت  
ومحق اسمائك يا اله العالمين )

### ( باب رباط )

حد حرير احمر وعزم عليه سو  
الاولى وتعقد عمدة وتوكل بالعمد ثم ترجع وتقرأ من اول  
السورة الى الهاء الك ... ..  
من اول السورة الى الهاء ثالثة وهكذا فبدأ فرغت من  
لسورة احسن الحب في يدك وقرأ عليه ( ويا اوسع الاشهر  
الحرم الى مرصد ) الآية في سورة الاعراف ( فاما سوا الى  
لغائب ) الآية في سورة ... ..  
بقرا الجميع ٣ مرات ولغة في قبر موسى ... له هذه

عندك الى يوم القيامة وان دفت في الماء تأتيه الحمى  
مقد وان دفت في النار تأتيه السحرة ويعقد والله اعلم تم.

### ( باب بقصة )

باني بحاسب حردل في حق ونفس فيه بامعك وانت  
سبح الزلزلة ٧٢ مرة وتكرر اثنتان ٣ مرات ثم ترش الحردل  
في المكان المطلوب بعد ان توكل بما تريد يحصل العرص  
سهي

### ( استخدام عظيم مندل نفسي )

بحصر مربة وتكب على صهرا الحاتم الاثني وانت  
كمن شهادة والبحور لسان ذكر جان التلاوة وثبت نفسك  
بكون كبيت ورقه فيه ( وكذلك ترى ابراهيم ملكوت  
سموات ولازم. وهكذا من العاقب فكشفا عندك الى  
حديد والعقيد على جهنت وسطر في المربة وتلبو العريمة  
تري قد انتح فيها حرفي كبير ونصر رجلا يشعخ فوق  
تست فاسمعه العريمة ٣ مرات ليرمي اليك رأسه بالسلام  
من غير مص عقل له وعبدت السلام ومث وفيك ثم تقول له



## ( شمعة الكوز )

ولا تطفئها الأمطار ولا الريح وهو ان تأخذ شمعة خضراء  
وتضعها في كوز من الفخار وتضع فيه ماء ورد وتضع  
فيها زعفران وتضع فيها ماء ورد وتضع فيها ماء ورد

## ( فائدة البواسير محرية )

خذ بعض بيضة وصف إليها مقدار نصف أوقية زيت  
الزيتون مع بعضها على النار ثم أخرجها من النار  
ووضعيها في ماء دافئ ثم يسرك باليد واليد  
فيه مراراً فربما يذهب البواسير واليد واليد

## ( اللقصة )

كانت امرأة من أهل مكة قد تزوجت رجلاً من أهل  
الهند وكان له من المال الكثير وكان له من المال الكثير  
وكان له من المال الكثير وكان له من المال الكثير

كانت امرأة من أهل مكة قد تزوجت رجلاً من أهل  
الهند وكان له من المال الكثير وكان له من المال الكثير  
وكان له من المال الكثير وكان له من المال الكثير

يعني وكنتم تسمى في أسياكم عما تريد منكم فقد كنت  
في عفة إلى حديد وكنت ترى أن هذا منكم منكم منكم  
في التوسيع (أصناف) يكون (محدث) محدث محدث م



عربي تسمى به سور باصه فيه الرحمة وهاهنا من فقه  
... ..



## ( صفة بالامام الشافعي )

وهو صفة لشفة بلس لاجل بحوار لمرث بعد

.....  
.....  
.....

فائدة لبحرين احسن وضع لدره منه

حد منع مكر معدر لنت رطل على بلامن حه وف  
بحرين بضع لدره مجرب به

## ( لمنع سيلان الدم من اللثة )

مضمض بامر والحل بالزيت حرق موه سحق  
الحل والبر لثه بصف البه الزيت مجرب شهي

( لبحر على الاسنان بالحل ولماء ) ويضع  
اسنطكه وتقرن على القني اعني حصه والبرميل

## ( وايضا للبخر )

بأحد ثوبه ولعربل لثه يستحقا جيدا بعدد ويحسد  
عسل ويستعملان على الزيت اكثلا وبعد الماء ويداوه على  
دنت فيه يفتح البحر ويحب رائحة طيبه وهو حبه

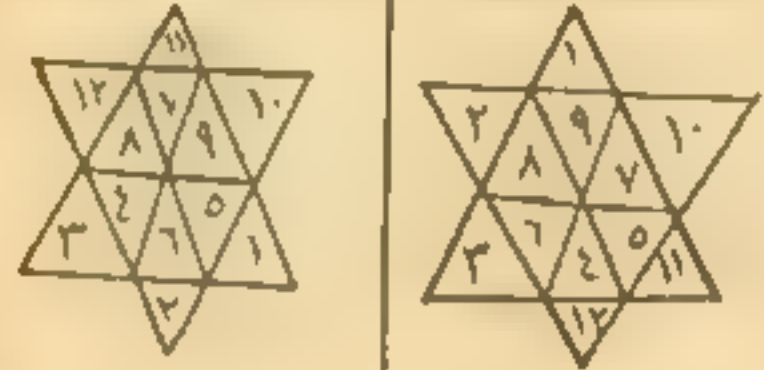
## ( الكيما وصناعة الذهب )

اعلم ان معدن لذهب متساوي الصانع الاربع في الحرارة  
والبرودد ويوسه والرهوية. وفي المعادن الاخرى يبرد  
بعض الصانع في الاحر ( مثل دنت ) الذهب في كل  
صفة لدرجة احراء فيكون مجموع الاحراء ٣٢ أما معدن  
حقه صفة احراء في الحرارة وسعة في الرهوية وسعة في  
سومة وسعة في البرودد فإذا نقصت من برودته واحد  
يردده في حرارته وكنت في رطوبته ويوسه لأصح ده  
حاجته. واليك جدول المعادن وما فيها من الصانع .

صديق	معدن	كوكب	حرارة	برودد	سومة	طوب	عدد
حار بلس	الذهب	الشمس	٨	٨	٨	٨	٨
بارد رطب	الفضة	القمر	٩	٩	٩	٩	٩
ار طيب	القصدير	النار	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
بارد	القصدير	الزهر	١١	١١	١١	١١	١١
حار غاسي	البرص	البرص	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
بارد رطب	الزهر	الزهر	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
حار رطب	الزهر	الزهر	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤

( والأوقات المعبية )

«الصورة الاولى» «الصورة الثانية»



و مجموع ضلعه من الرواية  $\frac{1}{2}$  و مجموع ضلعه  $\frac{1}{2}$

«الصورة الثالثة»



مجموع ضلحه ۲۲

١ نكسیر الحروف

۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

( ٨١٢.٥٠ ذات المحاسن بنت اليبس )

قرأ هذه الاسماء في



## استخدام لملكه عندور ست الصمت عند (النور)

معا وجد في الكتب القديمة عن القدماء مد ثلاثة آلاف  
عام وقد جرت ذلك كثيرا وضح. فاستد باله العظيم يا من  
وقع في يدك هذا الاستعداد ان لا نعصه لجاهل، فإنه من  
الأسرار المخومة وت الصفت به يوم القامة وقد هذا  
الاستخدام يقع في كل شيء من خير وشر وكيفية العمل.  
هو ان نجلس في مكان وحدك أمام القمر بعد نصف الليل  
وت عاري الرأس مشتم يديك باصر الى القمر بعينيك  
وانت تقرأ العريضة ثلثاته واربعه عشر مرة وببحور مصروف  
وهو كسدر ونماح الحاد وسدروم واحد ان تحول  
نظرك عن القمر طول قراءة العريضة واحدة ولا تفكر  
في شيء ابدا سوى حصور الملكة عندور فيها تنظر في وقت  
وتكرر هذه العملية مدة ثلاث نال من كل شهر عربي وهم  
سنة ١٣ و ١٤ و ١٥ علامة لاحية تظهر لك من اول  
وهي ان عيبك تدمع وتري كذا انتهاء آية من القمر ان  
وتشعر بحركات أخرى يرتجف منها قببت فهد من  
علامات الاحية فإذا سمع هذه العلامات فاحذر انك احذر  
شئا من الشروط السابقة فعد عمت إذا أنصب  
بشروط ثابتة السكة بعد ثلاث نال كذاها ندر ككامل من  
والفأ وقرأ العريضة أمامها إحدى عشرة مرة ثم اصبت منها  
نعاهدك على الاستخدام فتد ثك بلها فهد علامة الرق

فانكرها على ذلك واحذر فيها بسورة الرقرة فإذا اردت أي حاجة  
من خير او شر فافرا العريضة سبع مرات مع الحور فابها  
بحصر الصمت فاصت منها أي شيء فانه يفتني بادن الله  
عالي وهذه هي العريضة حصور حصور ابها الملكة عندور  
شئ الحور يا ندر عندور بحق لدر والنور وقاضي الامور  
وبحق شتاع شتاع رر عمايش رر عمايش رر  
عمايش عار سدراس عمار ش  
حر فحدهون حر فحدهون احصري ابها الملكة عندور  
مدا المكان حتى اراكي بعيني واسمعت بددي. وعصبي  
مهد بالعداة في قصاء جميع حوائجي ارك الله فبكي وهي  
يلحي اوحا تعجل الساعة الساعة ثم

منحولة : يجب القراءة بضم لا سرعة حود من تعطف  
في العريضة فيسد عمت. سهي.

وهذا قسم ندر الصمد في التصريف اليس

وهو يتصرف في أربعة تصرفات من التحريات حررا  
صحت داني الله ولا نعصه الا لسحق. وهو هذا

## (التصريف الاول في المحبة)

هذا التصريف لمحة والحب، او اردت انك تكب  
الاسماء الالية على بيضة ست يوم من بعد غسلها بالماء





وهذا ما نكتب عليها عشيرة ٢ عشيرة ٢ مهن ٢  
حاطة ٢ محبوبة ٢ احضروا من سحاب غفر كذا وكذا  
واحبوه حتى يأتي الي كذا وكذا فوجا ٢ العجل ٢ الساعة  
٢ نوكلوا يا حدام هذه الاسماء واشعروا السر بالصفة في  
هذه حتى يأتي الي كذا . كذا الحجا ٢ الحجا ٢ الساعة ٢  
يوم السبت يد العذاب يدك وثقوا بفسه ٣ مرات ونقول في  
آخر كل مرة نوكلوا يا حدام هذه الاسماء والفسه والفسه مار  
الصفة في قلب كذا وكذا وروسي علامة الاحياء وهو ان  
يسبى يد العذاب حتى انه يمسك البيعة والقيها في النار في  
منهر الا والمطوب بين يديك اني الله واعبه أي محاسب  
على عملك ثم

### ( التصريف الثاني للمحبة والقيون )

وهو ان تكتب على بيعة من يومها بعد عملها اكتب  
عليها السلام الآنني والاسماء وتوضعها في اناء نحاس  
وتحصب مائة واصغر الحجر وتقال القسم ٣ مرات .  
مرة نقول نوكلوا يا حدام هذه الاسماء وأوقطوا نار المحبة  
في قلب كذا حتى يأتي الي كذا وأروسي علامة الاحياء  
وهي . ان تنور البيعة ثلاث مرات في اناء فاذا رأيتها در  
محدف ودعها في قعر الكون وعصيا برعاد بحيث لا  
يحتقها نار فان المطوب يمر عهده وهذا هو القسم

### ٤٠٠ ق ع ك ١١١ مع نوكلوا يا حدام

عصم والاسماء وهي هشر هشر شكمش بكش كاش أي  
محبة كد وكذا حتى لا سر له قرر ولا يصير له اضطار  
روحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ يارك الله فيك وعبيك

### ( التصريف الثالث للحطف )

وهو ان تحطف من شئت من أي مكان وهو من  
محاسب انكبرى اذا اردت ذلك نكتب على بعض من بعد  
عملها بالهاء ثم نكتب الاسماء التي هي التصريف الاول  
على واحدة منها . والقسم الذي في التصريف الثاني على  
بيعة الذية وضع واحدة في الدب من المكاب الذي في  
هذه والذية في صدر . اصغر الحجر وتقال القسم ٣ مرات  
. سب يوش في كد مرة يوش يا حدام هذه الاسماء  
وعصم تحطف كد أي كذا في هذه الساعة واروسي علامة  
الاحياء وهو ان يحتمل البيعة حتى يحطها وعند ذلك  
يحضر المطوب في الوقت وساء



## النصريف الرابع للمحبة والنيح والحب في الوقت )

وهو ان يكتب المعلم السابق في ذكره على بيضة ست  
يومها مملوءة مدبرة وتضعها على كرسي وهو انحور  
واتل القسم ٢١ مرة وأنت تقول في كل مرة توكبوا يا حدام  
هذه الاسماء والقسم واحدا او هجوا كذا في محبة كذا  
واروي علامة الاحبة وهي ان تخط البيضة في حرك فرد  
تخط البيضة في حرك فحلل وانفها في طار هذا الحروف  
و... ..  
... ..  
... ..

## ( وهذا هو القسم )

بسم الله نمدي لكل راحر  
وامكني بالعبادة والكمال  
وبه ارجو النصاري من بعد ذي  
وعادة حلقه ذي وعالي  
وعلى بي الجس ادعوكم حبيب  
بقدره وما عولي الموالى

بهية شائع شائع شائع  
احبوا دعوتني واصعوا موالى

بهية شائع شائع شائع  
اصعوا مريها يدكر وبهريس مال

بحالة ميماد بن داود السدي  
اطاعة الحب من دان وعالي

وكذا جميع الوحوش بيعة  
والظهور نصه من حر الحال

وكذا الارواح نحلل باصه  
وحبوه مع جميع الرجس

وكوبوا وهجوا من ثقت هيا  
بحلب واحسراقي ونعال

كد شائع وعبيد شائع  
العالي عني كل راج فهو عالي

ببصف هبصف هيا احب  
بهية من تمرد بالكمال

ببصف شائع شائع شائع  
رحري به بعد الاحبة كل داني

بهكش حصروا حيد واصعوا حايي  
بور ملا هوش بانوار حمان

بافش قوش حصروا مدامي  
بمن بسط اشري فوق الرلال



ودعنى الأرض ومضى  
 وانتهاها باوتداد شعاع  
 براح به شرح حيوان  
 شمع شمع مؤلفي  
 بدعوى دعوى احيوا  
 من حمد بحق مؤلفي للمؤلفي  
 لا يا مدع فأنى سرها  
 لا يا نبي فأنى سرها بالمجالي  
 كما ميمون اما روح يحيى  
 كعرفة عين في غنى الحال  
 لا يا مدع في مدع

لا يا مدع في صوت مدع  
 كدوي الرعد في الكل عالي  
 وبها طهوب انت ذو المظالم  
 تدري بها الكبير من الرجال  
 فقد اقمتم بالمؤلفي عبيكم

عصه بملك ذو الحيرة رسي  
 وامنوا الذي قد شئت يا قسي  
 دليلا حقا في

ويبرك المحبة في تحفه  
 من قوه لعمري ليس يري  
 من قوه الحيوان في كرمه  
 حتى يأنى مثل مارق الحال  
 لا مبروه غير مهمل احيوا  
 دعوى مؤلفي وفصوا مؤلفي

لا يا مدع في مدع  
 لا يا مدع في مدع  
 لا يا مدع في مدع  
 لا يا مدع في مدع

لا يا مدع في مدع  
 لا يا مدع في مدع  
 لا يا مدع في مدع  
 لا يا مدع في مدع

## ( فائدة عظيمة للتقوية ومع الرطوبة من الجسم )

تأخذ اوقية من زيت حبة البركة ومثلها من زيت الكمون ونصف درهم من زيت ورد، ومثله مسك موبسري يخلط بجميع وينعش منه عدد ٩ بقدر على محال فهوذة قبل لغتور يومياً. والمخير من شرب الماء البارد الا بعد الأكل ويشبه دهان الظهر من اسفل شديت مع وضع مدقة وقت التدليك حنف الظهر والعدان من زيت حبة البركة ثلاثة ارباع. والربع الباقي من زيت القرميل وتعمل هذه المائدة سبعة ثلاثة اسابيع

## ( ليس صلابه الرحم وفتح فيه الرحم المضموم )

تسحر بمثل أررق ومر وتشرى السبعة السائة مقدار ثلاثة درهم وعصها دهن مستكي ويحشى جيداً وينش مرت يومياً. وتعمل حديد معى الكرات وتعمل بالرف بمضاف اليه من دهن الورد

( صفة شمامه أي سع ) كلى من شمامه نام حله حشاش يعنى وسود عشر دراهم وكسور كرماني درهم يلى

ويستحب في فصل الصيف. ويل مع حرقه وشمامها لمن شئت فانه ينام من وقته.

( وسحور الكيس هو ) ميعتى أي ناشعه ومائه. ولما ذكر ولادن وحازى وسندره من وكبح يعجن بالميفه سائله ويحصف

## ( لارتفاع الزيف )

من كتب حرف البيم عدد ٤٠ مرة في ورقه وحشها صاحب الزيف ارفع عنه حالا ويصا من كتب بيم سريوف على حشته يصح الرف

## ( لكثرة الزبون )

من كتب حرف الكاف على ورق الزيتون بعدده وحمه كثر الزبون عليه.

## ( لقوة الباه )

حرف الباه حار يابس صفة ناري وصرفته الهتعه فاد قسته والمصر بها على عقيق احمر وحمته على محلك

لا يسر فإني لا نحمد لك قوة الله ما دمت حاملا له وهذا  
شكته

## ( فائدة حرف الالف للمحبة )

فليكتب على شقعة معروفة ويرسم على حرف الالف  
عدد ١٠ مرات ويقرأ كل ألف حرف من اسم المصنوع فقط  
بدأ بحرف الالف ويحتمل به أنه يكتب تحت ( ايها الالف  
عالم ويسر لأحدى أسرار عو السمات بك لحب فلان إلى  
فلانة أنه يحرم بجان ذكر ويحفظ في الشمس الحارة أو النار  
لأنه إمام ثم يداها بعد ذلك في قل أو حبل : ويسمى الله فيه  
عظم.

( وإن أردت الصبر ) فتكون الكسرة على شقعة بية في  
سجل ويكتب اسم العريم معكوماً بين الألفات لأحد عشر  
ويكتب التوكيل تحته كما فعلت سابقاً وتضعه في نار حارة  
أو يحميها لأن الألف تارقي الصبح وتاحسنه بحرف الالف  
يتمتع في الحبة والشر لا بد أن يكون الكسرة في صرمة وهي  
التي حين وإن يكون القمر هو سعد مقبلاً إلى القباب في  
الحجر مدبراً عنه في الشر كما من شره ( مثلاً ) أردنا أن  
سحر الكون يعني فكون العمل هكذا

الالف الك أو ال اي من اح او ال اع ا  
ل اي أيها الالف القائم والسر الأحدى أسرار  
هو السمات بك لتسحر الكون لعلي من فلانة من فلان.

عنى هذا قس

## ( باب محبة )

يعمل ويصنع في انفس باحدى المعهود في برج ذات  
تأخذ من دفتي لترصم البري وبعض باسمي المصنوع  
باللسان يبنى عليها على محل فاصم منه من تريد دان في  
سيرة حيو فيه يعود بقصر عت ساعة انما من شدة المحبة  
المودة ورسم يسلط على نفسه

( غيره للمحبة ) تأخذ علامة اصافرك تحرقه والقصر  
مقابل بمقدار أنه تسحقهم بغيره وتضعهم بغيره من الصبي  
بدي بئ. وتضع اسمها فيا من على الحبل وعصمهم  
من حيث لا يعلم فيه لا يقصر عت من شدة  
المحبة والمودة

ملاحظة : انما يسلط على نفسه

( غيره للمحبة ) تأخذ الحبة وتحميها حتى كـ





يبي وامضتها ناعما وضمها الى السرى وصف اليها عمل  
نحل او مكر واطعمها لمر اردت في طعام حلو عربه لا  
يكاد يقصر عن ساعه من شده لحيته واموته وحاجته ان  
كان تقصر بقرب طالع الذي قد عمل له دلت.

( السمحة ايضا ) تأخذ قصعة مكر والقمر مثقل بالرهرة  
تنضح عليه المي المحتضر بالأساك تحفها وتنضمها بمي  
لربك في طعام حيوان حيث لا يعلم فيه لا يضر عت.

( باب محبة عظيم جدا )

أما في فصل الصيف والربيع لفعل الحريف. و  
فصل الشتاء والربيع لفعل الربيع وكل حرف له سبع  
المفعل من الألف والساعات وحدها حرف المد  
شرح اسم مطالب بالـ ٢٨. في فصل الصيف  
يضا حرف السر. و٢٩. في فصل الربيع

بعض عدد ٣ أحرف ثم واحد الحروف المعجمة هي لها  
بالصوتية ، هي من أحد الفصل بين الطبقات والصوتية ،  
وهذا الفصل يعني حرفا وهي الحروف المعجمة بين الطبقات  
والصوتية ثم تأخذ حصة هذه الحروف جميعها من كـ .

427

یہاں تین صحیح اصول ہیں مثلاً او ربیع صحیح الاول ہی  
 ربیع او خمس صحیح و ربیع و خمس صحیح  
 و ربیع و خمس صحیح و ربیع و خمس صحیح

الثالث أو المربع لم تقترح منه اسم الوقت، ثم تأخذ ثلث أو ربع  
الباقى الخ وانزل به في بيت الألف ورد واحد في بيت الباء  
الخ الوقت وإن كان يوجد باقى غيرك واحد على حسب  
الباقى والأدوار. ففى المربع مثلا إن كان باقى ثلاثة يراد  
واحد فى أول الدور الثامى. أو كان الباقى ٦ يراد واحد فى  
أول الدور الثالث، أو كان الباقى ٩ يراد واحد فى أول الدور  
الرابع، وإن كانت الحصة الأصلية ليس لها ربع ولا ثلث ولا  
خمس ولا سبع صحيح فباقى يكون كسرا يوضع فى أول  
دور الأخير فباقى بسما واسم الوقت مقامه. فالثالث ٣  
والمربع ٤ والمخمس ٥ والسبع ٧ فإذا اكتملت اليوم اعلم  
بجميع مساحته هو نفس العدد الأصلى ونفسه على ٤  
مخرج مث تضع إن كان بارى أو هوائى أو عائى أو ترابى  
معاذلة (نوت) ثم اقسه نفس العدد الأصلى أى مساحة  
هو على ٢٦. والباقى اعلم كى يروح ٢٠ حه وحث بعد  
هو الوقت الذى يتدى فيه التمام فهو كان صحيح الوقت  
ب. فاحصل الدرجة فى صحيح ١. كان هوائى فاحصل  
درجة فى وسط السماء، وإن كان مائى فاحصلها فى  
١. كان ترابى فاحصلها تحت الأرض، فإذا رصدت  
وقت المطلوب أكتب صورتين من الوقت وحولهما العربية



لني اسحرجتها منه ( كما مسترحه فيما بعد ) ثم اقسام  
بمس العدد على ساعه والباقي سر به على الكواكب الساعه  
وحيث بعد فهي ساعه الثلاثه اما معرفه اليوم الذي فيه هذه  
الساعه هو ان تقسم بمس العدد على ٢٤ والباقي هو موقع  
الساعه من اليوم وعرفه من الايام في الاسبوع واعلم ان اليوم  
يبتدىء من الشروق والنهار ١٢ ساعه فالساعه الاولى من  
الليل هي الساعه الثالثه عشر وهكذا الخ

فإذا وصلت الساعه من اليوم فافراً على الوقع العريسه  
عدد ساعه الوقع فإن انتهت الساعه ولم يتم العدد فاكسبه  
في مس الساعه واليوم من الاسبوع التالي وهكذا حتى يتم  
العدد فإذا تم العدد أعطي صورة لتقال يحملها والصورة  
ثمنه صعبها في الصبح العالي. وعند وضعها في الصبح  
المذكور يجب ان تكون الدرجه التي كنت فيها الصو  
في مكانها أي مثل ما كانت وقت الكتابة

### ( اخراج الملوك )

الملث الساسي يخرج من بيت سراج وملث الديبل  
يخرج من بيت المعالي وملث السر يخرج من مجموع  
لمفتح والمعالي والملث المصير يخرج من مجموع  
المجموع الملث الرئيس لحاكم يخرج من مجموع عبوخ  
الملث الرئيس الحاكم يخرج من مجموع المساحه

### ( العريمة )

هي ديباح تشبه انت توكي فيها هذه لموت

### ( مثال لذلك )

في فبراير سنة ١٩٤٩ م محمد يعقوب ربيب المستولي  
في ملث الوقت حرف ح ح ح حرف ابدال ح ح ح حرف  
سر ح ح ح الحروف المعدله ح ح ح الحمله ساوي ٨٣١  
يوضع في ملث لان بها صحيح وهو ٢٧٧ ماضي ١٢ اس  
ملث ماضي ٢٦٥ فيكون ملث ابقي ٨٨ ونحسب واحد  
يوضع في الدور الاحد

### ( صورة الملث )

فإذا حسب الحمله خارج ٣٠٠ ، فعدد خارج ٣٠ ح ح  
كان الخارج ٣ ح ح ح ٢١ ح ح ح ٢١ ح ح ح من برج سرطان  
بعد وجود هذه الدرجه في مركز الثابت تكون الكتابة  
يوضع الصورة في صبح الساعه



91	98	89
90	97	88
89	88	97

وإذا فسمما على ٧ كان الدمي محصنة وهي الكواكب  
 الزهرة وإذا فسمما على ٢٤ كان الدمي ١٥ فطرح ١٢  
 ساعة سهار والباقي ٣ أي عندما تكون الزهرة نوافل الساعة  
 ثلثه يلا وهي ثلثه السبت وإذا فسمما على ٤ يكون الدمي  
 عدد ٣ وهو مع الماء

( الملوك )

الممثل المسؤول : حب : من يت المفتح المثلث الدين  
: روح : من يت المعلق ميت لبر : فهم : من مجموع  
: مصاح : والمعلق : المثلث المعدل : روح : من مجموع  
: يصنع المثلث الرئيسي الحاكم : صا : من مجموع  
المصاحفة

( العزيمة )

حب ایہا لعل حب الی علی علی ہذا و موسی  
علی قلب ربہ حتی لا یحب غیر محمد بحق الحروف

المستوفى جاء واست ايها الممثل رط الدليل اعطى هذا ودل  
 ريب على صحة محمد حتى تصيح شيلة له بحق حرف  
 الدليل ح واست ايها الممثل فتهف صاحب مر عيني هذا  
 اسفل سر ريب وعقل ريب بمحة محمد بحق حرف السر  
 ريب واست ايها الممثل روع المعد بين الثالب والمطوب  
 ريب ريب ومحمد بحق الحروف المعدية جد : اجبوا  
 وسرعوا فيما امرتكم به بحق الممثل الرئيسي الحاكم عليكم  
 حال

أحب بها نفسك حياءً وأمر أعوانك بعباد علي هذا هي  
وحتى هذا بعدة الله ومن العالمين

نقرأ ٣٨١ في نفس الرصد السابق ونوضح صورة في  
البناء عند جنوب الدرجة المتكسفة مركز العارب يكون صم  
بمثل مائي : الصوحي المتكسفة :

فائدة عصمه مع ما لا يملكه من غير  
 محضات مثل الصراخ والتمني وحلله وهي ان  
 يكتب الله تعالى ما يحل في الربيع ورفات في احد وجه  
 لوجه الاسم حرمي في وقت مريح وفي الوجه الثاني عدد  
 الاسم من جدول العدد المعروف وهو عدد ١٩٠ في وقت  
 منتهى حالي اليوم وسط وثرس في الحانه الحانه صدارة الحشدة  
 في تربد معبد وندب وبنك حده ولا تسوا لتدريج  
 في احدها في ديوس على الاقوى الروحاني، وتند



دهیه یا کده و کدها بحق اسم الله العلیع و قدرته ع  
 و لا یحرفون الله بانار و اعرفت

ک	ا	ه	و
ا	ه	و	ک
ه	و	ک	ا
و	ک	ا	ه

۲۷	۹۷	۲۶
۹۴	صورتیست	۹۶
۲۹	۹۲	۲۸

( احکام فی الایرجه )

خراج حرف الیسی نطقه ع حد حرف الیسی  
 و خرج منها الیسی عی حد حرف الیسی و خرج منه

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک  
 گ غ ف ق ک ی و ه ا ب ج  
 د ه و ز ح ط ی ک



حروف النار جميعه واخره ناحيه وكذا الهواء والماء  
والتراب وجمع كل عنصر على حده واستقفه بمفاده ثم  
حد جميعه بوفى العاصر واسمها على اصبع انقلب اعني  
لاكثر عددا والخارج هو حرف السر فحين سقط تعييف  
على الاحاد واحد اس مع حرف السر والحرف الاشاعي  
وتعيف على عشرات اربعة اس مع حرف السر والحرف  
الاشاعي وتعيف على المئات اربعون اس مع حرف السر  
والحرف الاشاعي وصابط الاس لفظ ( آدم ) وفي الموفق

### ( احكام رمليه )

معرفة القمر : احرب نضال في الكمن والخارج في  
الربع عشر ثم احرب عدد هذه الشكيب في خمسة الخارج  
او ثلثه هو القمر

( هل الحاجة تعني ام لا ) اذا كان التحت جميعه  
مضوح ومستود عدد منه وسحب او اريد تعني وان فل  
عن ذلك فلا تعني

( اخرج انصر ) نظر الى الميزان ونظر الى خزان من  
التحت واخره في صاحب البيت والخارج هو القمر وان  
يوجد اعني الميزان لم يتكرر بعد مراجه من الكواكب

واخره في صاحب البيت والخارج هو القمر وان لم  
يوجد مراجه فاحرب رملا اخر وحكم نصب يادى الله  
تعالى.

### ( لمعرفة غروب وشرق القمر )

حد الفرق ما بين مصبح شروق وغروب كل منهما فهو  
وقت شروقه او غروبه على حساب حسي رايد. ثم تأخذ  
بفتي عرض القمر وضعه على وقت شروقه او غروبه ان كان  
شمال او اخرجه ان كان جنوبا هو المصبوب

### ( باب بقعة )

لكتب يوم الخميس آخر الشهر على لوح رصاص  
وبقي بمسار عشيم وهذا ما يكتب ( يا قاضي ) عدد  
ثلاث مرات حروف معرفة ثم يذهب الى هر مبحور عدد  
حروب الشمس ونقرأ : يا قاضي : عدد ثلاث مرات ثم  
حرب : موت يا قلب فلان من فلانة على صحر كذا وكذا  
كما مات صاحب هذا الف : ونرصد في انصر يحصل  
حصول يادى الله



( باب رحمة )

يأخذ حمامه صغرة ويدبح ويغطف ويوضع في قرح  
سراة بينة كاسية ثم تحرقها في الصباح وحرقها في المساء  
وتضعها لزوجها يعقل المصنوع باسم الله

( باب الملحمة )

كتاب على قطعة سكر مكسفة ووداد بر ١٥٠٤٠  
المرافق توضع لرحال في شجرة نحو باب محنة عصبه

( لرؤية السارق في المنام )

يَكُنْ هَذَا نَصِيحِي فِي وَرْعَةٍ وَصَبْرٍ بَحْثِ الْأَدَبِ وَبِئْسَ  
نَزْرِي الْمَارِقُ فِي السَّامِ بَادِلُ اللَّهِ عَالِي وَهَذَا هُوَ النُّصِيحُ

٩٦٩ ع

( باب عدد الفصائل ) يكسبه و يعطي على (سراج)

۴۴۴۴۴۴۴ ۴۴ ۴۴

424

ی الہ ط ۵۱۵۱۵۱ تو کبریا یا حدام هذا الصمد بعقد  
کندا عن کنذا الوجد لمجد المدا

• ( باب لقضاء الحوائج )

و هذه الأسماء هي : ( طينعت طينعتا طينعتا )

( ہات بپہ ) نفل و رب دلحال علی بحاکم او الصدم .  
( سلام قولاً من رب رحیم یاه پہاد یا میدی آہ لہنہم  
ولا یستغفر رذی ولا ہم یظفون ) و تکررها عند المدح و  
بمن یأذن اللہ تعالیٰ

( وايضا للهبة )

يكتب في ساعة الزهراء من أي يوم وتكون الكتبة على  
 (إنهاء من اليد اليسرى بذلك القسوس. وهذا ما تكتب (أح)  
 (ع ط ي) نه



## ( باب للمحبة )

تأخذ من شعر المصطوب لو ثره وشعر عيه الاسم الف مرة والتوكيل بعد كل مرة ويكون العمل في ساعة المشتري على صبرة بعد صلاة فرض يكون محور وهذا الاسم الذي يقرأ ( مستعجل ) توكيلا يا حليم هذا الاسم مشربف بحسب كذا الى كذا الوحا لعمل الساعة ) ثم

## ( باب رباط )

تأخذ ٧ شعرات من دبال حمار اسود وتغسل في كل شعرة ٧ عقد ويقرأ الآية على كل عقدة وهي . قل الانسان ما اكفره الى قوله ثم أمته فاقبره كدست يموت ذكر فلان عن فرح فلانة . فإذا تم العدد لهم في بقعة جديدة ويصلي عليهم الحارة وادعه في قبر مهجور يحصل المصطوب

( لصهار السرقه ) خذ فنة واكتب عليها الحاتم الانبي

عليها الى أن ترى كفت أحده القبة ومثبت فاسمها الى أن يصلي السجل الذي به السجود وهذا هو الحاتم

وهذه العريضة ( ترش ٢ تريوش ٢ هروش ٢ انه من سليمان ) انه بسد الله الرحمن الرحيم الا تصبوا عني واتوبوا مني فاعفوا عني يا سميع يا سميع أنت واعوانك الى

## ( لعدم زواج الرجل على المرأة )

تكتب الآية الثانية في ٣ أوراق أحدها تسقى بلروح وتذبة توضع تحت الوسادة والثاني تحسب الروحة وهذا ما تكتب ( لا يحل لك النساء من بعد ولا أن تنكح أبهن من أرواح ولو اعلمت بحسبهن إلا رويحت فلانة ) ثم

## ( سبع مساعد مع الروح )

تأخذ رأس الدخانة السوداء وتوضع في كور جديد وتضع تحت السرير الذي يحامها عيه روحها فيه لا يحامها ولا يعصب عليها ولا يتزوج عليها ابدا والله أعلم.

٤	٩	٣	٢
٣	٥	٨	٧
٨	١١	٦	١٠

باب تفریق

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
 سورته بغير كذا وبحور الشر مطبوع وتسمى فتح عنه  
 انزل وفي اليوم المقابل له من الاسماء  
 يا فاضل يا مدلل يا مبرع  
 لتوكيل وهو ( يوكيوا يا حداة هذه الاسماء  
 يا شرف كذا ) وتسمى بحرية حتى يحصى  
 في كتابه في سورة الفاتحة في  
 في سورة الفاتحة في سورة الفاتحة

باب نكت الورد في لبع ولسراء

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
 سورته بغير كذا وبحور الشر مطبوع وتسمى فتح عنه  
 انزل وفي اليوم المقابل له من الاسماء  
 يا فاضل يا مدلل يا مبرع  
 لتوكيل وهو ( يوكيوا يا حداة هذه الاسماء  
 يا شرف كذا ) وتسمى بحرية حتى يحصى  
 في كتابه في سورة الفاتحة في سورة الفاتحة

س س س ك ك  
 ي ي ع ع ع ص ص  
 ط ط ط ط ط

باب نكت العظم الاثني

وتسمى بما الشامة وتلقب في ب من فريد بري عجا

٦	هـ	ي	ر
ح	هـ	ا	٣
عم	ج	هـ	ك





عصيح عصيح عصيح عصيح وهي وسط الكف ( قال  
معاد الله لي فقه حاكمون )

## ( باب جلب اليقة )

خذ بيقة وحاجه فرجة سوداء مت يومها وبعث ما فيها  
وتحبب وتبليها زيت حار وتوضع على نار الفحم على  
ثم تأخذ ٢١ حبة فلفل وتبلي على كل حبة مرة وتوضع في  
الزيت واحدة بعد الاخرى والحرور عسل وهو حار وعود  
وليك ذكر وهذه لرقوة نفوس يا الله يا رب يا رب يا رب  
يا رب في قرار مكان يا دهي الادهان يا مأوى العسايف  
والحاج لزلزلت الاركان وتشتت الارض والجبال وحرر  
... ..

والثاني أررق العيس والثالث ضويل المسار واسع المسحرون  
صاحرا صبحه زلزلات السفوف والصدان وادوا يا الله  
لاسان شبل اليقة من عبي النار وهرق عسل ناريت  
الجار ولا تبت فلاة يبت فلاة من حريق النار فقت لا  
وحى لواحد بهار الحاكم على كل عرس وعيار و  
رقاب الملوك الكار ما أشبل اليقة من عبي النار ولا اهرق  
الفلل بالنار حتى تدحوا عبي فلاة يبت فلاة من  
شفوف النار وتبوا بالذل والاندغار وتحبوا من غير وقار

دينه حيرانية مذهوشة صفانة واحيه غير عصابة صاحبه غير  
سكرانه بالنور العظيم والملت القديم والفرط المستقيم  
واضريق الفديه وينادي اتحد ابراهيم بنده وموسى كنيم  
ومحمد حكيم ومسى نعبه العبي العظيم الروح المعنى  
لساعة بارك الله فيكم وعينكم

منجونه يكون العمل يوم السبت بعد الظهر انتهى

## ( باب استحصار وجلب )

مرة من يبيس تكتب الحانه وحوله التوكيل وهذا بقسم  
١ يا رب ٢ عارض ٣ طورش ٤ طروش ٥ مطروش ٦ ففش  
٧ صوش ٨ بانس ٩ ماش ١٠ موش ١١ محش ١٢ نحموش ١٣  
حب مرة يا ابن يبيس يا خادم هذه الاسماء واحصر وحب  
كما وكذا الى محبة كذا وكذا سرع من لسح البصر يحق  
ميل ١ ميل ٢ مص ٣ يال ٤ موطال ٥ ممت عبيت أروار  
عنه الاسماء الكرم التي كتبت بعدتها مخصوص أسرع  
محلا بهيج وحب فب كذا الى محبة وعسى كذا الروح  
محلى الساعة بارك الله فيك عت عت

هذا الاصراف بقول يروح ٢ عارض ٢ طروح ٢  
مروح ٢ ففبه فيه اصرف يا مرة يا ابن يبيس في قضاء  
حاجتي وحب كذا الى محبة كذا بارك الله فيك وعسى ولا

نحذف فحرف هذه الأسماء من غير فاحش ( وقت  
الأصناف بحرف المصنوب فائق الله تعالى وعلامه الأحاد ان  
يحد حيل اسود بحارب المحمرة فوكنه وعرفه حالا وب  
ماسك المحمرة بيدك لثلا يوحى به : عه مره  
واحدة وانت ماسكها ( وقل توكل يا ابن ابيى يا خادم  
هذه الأسماء بحملها عيى وحيح كذا نى محله كذا  
والأصناف بعدة والنحو فمى ليس وسنروم ...  
والأصناف ٧ مرات ولفه أعلم بأصوات وإليه التمرح  
ويعاد

عنه الأهر الشريف قومي سنة ١٩٤٣ محضر الى مصر  
قصبة الشيخ محمد الشياي ليرث أحاه حيث ان أحاه لم  
يحب شربة، وعند حضوره مصر دارى لأنه كان يعرف  
امسى وعوامى من شجتي السوية التي تسافر الى جميع  
قطار العالم، وكرر رباته اليها مرارا ودامت بها العسجة  
والسجة صما اصمى عليه لرحم دار العدو ورحم العدو هذه  
عائده العسجة ومدح لي فيها كثيرا فان انه حرمها مرارا وان  
لا اشد في قوله لأنه رجل ثقة، عدت من الصدق في اقواله  
وأفعاله وهي هذه هي الفائدة

كتب سورة القبل في شقة بة في وجه واحد والتوكيل  
في الكتب من السورة معكوسة في الوجه الثاني والتوكيل  
وفلم الكتابة ( صله ) مرة كبره والعدد ( قصصا وماء  
عسل ونوم ) ويكون الكتابة ساعة رجل ليلة لأربعاء أو تكون  
في ساعة الريح ليلة السبت وذلك في الأسبوع الأخير من  
شهر العربي وسحور الكتابة والتلاوة ( صبر ومر وحب  
ومقل أرزق ) هذا تسمت الكتابة اقرأ السورة عدد اسم  
حردوح بالأعداد الصغرى لأربعة مع التوكيل عقب  
سورة في كل مرة والقراءة لا بد أن يكون في ساعة حل  
و السريح فإذا تسمت القراءة فادعها في المكان المصنوب  
من المكان برحم وبحرب وأهله يتفرقون ويحل بهم الوبال  
والشكال والهلاك وقد أوصاني فشيخ رضى : عنه ان لا

### ( فائدة عظيمة لرحم العدو وداره )

حدث هذه الفائدة من قصته شيخ محمد الشياي من  
طرابلس العرب وهو يسع من العمر ٩٢ سنة وداره اح من







(صفة الكتابة) لانداء من يوم الأحد ساعة الشمس  
 ترسم الحاتم سبع ثم تكتب حرف العاء وشكته واسمه  
 وذلك يكون في ساعة الـ مع ملاحظته  
 لاسم الشريف عدد مرتبة حرفه مع ملاحظته  
 التوكيل عدد ٣ مرات على رأس الآحاد  
 على كل مائة وفي حالة القراءة تكون الورقة موصوعة في  
 ميه من الرمال فإذا أتممت القراءة فترك الورقة كما هي  
 مصفة مع قوله عبد الأصراف

( دستور واستعداد حتى تعود عدا ) شاء الله في ساعة  
 اليوم ( عدد ٣ مرات فإذا جاء يوم الاثنين فكتب الحرف  
 ساري وشكته واسمه وقرأ اسمه عدد مرتته مع التوكيل كما  
 مر وطلب بحور ساعة العصر ثم تستاذن كما فعلت في يوم  
 الأحد وهكذا حتى يتم برول اسم الله الأعظم في الحاتم في  
 ساعات الكواكب من أيامها السبعة مع ملاحظة قولت عدد  
 مودنت كل يوم لكتابه الحروف والشكل والاسم تفوق  
 ( دستور واستعداد قد عدت بكون الله لاكمل عملي وعلى  
 الله قضاء المطالب ) ٣ مرات فإذا جاء اليوم الثاني أي يوم  
 الأحد تكتب التوكيل حول الحاتم باسم الروحاني  
 مسموم في ساعة الشمس ثم تقرأ ( يا قدي يا منين ) عدد  
 ٦٦٦ مرة والتوكيل بعد الآحاد ٣ مرات ثم بعد العشرات  
 كذلك ثم بعد مائة كذلك ثم تسمع الورقة وتحسبها كما

منحوسه : من ابتداء العمل بحرف العاء واما الحرف

١٠١	لاحد	٤٠٧	لا	لا	١١١١	١١١١	١١١١
١٠٢	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١٠٣	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١٠٤	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١٠٥	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١

حدوث الحروف والاسكان والاسماء وما  
 يحصها من الكواكب

بأمره الملك محمد

### ( قاعدة في الجماع والمرص )

حد عدد من الأساس ففقد  
 حسمه على صفة وحاشي انصره بحرف صفة وحجونه كما

- ١ - ناري شديد الجماع والمرض يدخل له من قديمه.
  - ٢ - ناري متوسط في الجماع المرض يدخل له من
  - ٣ - هوالي قوي في الجماع المرض يدخل له من
  - ٤ - مالي متوسط في الجماع المرض يدخل له من
  - ٥ - ناري شديد في الجماع المرض يدخل له من
  - ٦ - ناري متوسط في الجماع المرض يدخل له من
  - ٧ - هوالي شديد في الجماع المرض يدخل له من
- جميع جسمه. وفيه بين الاتحاد
- ( قاعدة لمعرفة صبح الأسنان في الجماع )

حد عدد اسم الأسنان فقط بدون اسم والسمه على ٩  
ولناقي انظره تعرف طعمه واحواله كما يأتي :

- ١ - ناري بسيط في الجماع
- ٢ - ناري سوداوي شديد الجماع وري معاصر.
- ٣ - هوالي غير ثابت بسحب سرعة هو بسحب في

بسم الله الرحمن الرحيم

- ٥ - ناري شديد في الجماع يحبه ويميل اليه ويحب
  - ٦ - ناري سوداوي شديد يوقظ ريقه من النوم
  - ٧ - هوالي مزاج خاص لا يغير لانه لا يعرف حقوق
  - ٨ - مالي ما كبر كبير وال كان لصيرا شرا عنه رهوية
  - ٩ - ناري عصبية لا تحب الجماع الا برضاها ومزاجها
- بسم الله الرحمن الرحيم

( استجدد الميث كندس حادد ايه الكرمي )

### بسم الله الرحمن الرحيم

محسن يقرأ عباها ومساها ثلاث مرات، فعين عن  
سدي الشيخ علي محمد المشهور بالرمالي بأسهوط وهو :  
( بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله من ويس خدائي لا  
اله الا الله من ويس خدائي جلا حاللا ومدا مدنا ومترا  
محبونا ومبينا فاصد وبرا صخره وسجرا عميقا لا يصول



التي لا يقول ولا يفعل ولا يسوء من يوم الى عاف من الي امد  
فسيكفيكم الله هو السمع ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

متى

وهذا حصن عظيم تسمى ميدي الشيخ أحمد علي أبو  
رهد همام من مدينة الراسي وهو حصن المصطفى عليه  
السلام ( تحف بالحصن الميع الذي اسمه الله سورة لا  
اله الا الله بآية محمد رسول الله معتزحه لا حول ولا قوة الا  
بالله همام لما عوموا أنا الأمد مهني بعد ومة المدد لا  
أبالي من أحد بفصل قل هو الله أحد الح

اسمهم ان حاصري مودهم وان حاروا عني فهدموا  
أنت لله ربي وربهم ورب الخلائق كنهم

( السجود ) الدان الذكر هو أعظم السجود ويسمى عدد  
ابده في تلاوة الآية الكرسي الشريف وأما الدان الذكر  
ولكريرة يستعمل عدد تلاوة حرف القمار كما سبني

### ( النصيحة وأسماء الملوك )

كن طالب لاستقامة ولا تكن طالب الحرامه الخلق  
كدهاس منك روحاني عصب يحكم على قاتل غديده من  
الحس وسميت عارشي هو منك العمار

### عدد عدبه انه الكرسي ودعوتها والأسماء الشريفة )

عدد

١٧٢ مائة تس ومنه العدة الصغرى.

٣١٣ ثمانية وثلاثة عشر اعدية الكبرى.

٧ مئة الدعوة سواء كانت مع العدة الصغرى أو  
الكبرى.

٣١٣ ثمانية وثلاثة عشر الاسماء اشريفة لمحتوية عيب آية  
الكرسي وهي حسنة يا الله يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم  
... ان يحصل السكين مستغلا ولا تستعمل الا  
بعد التمس ويكون استعمالها العدد المذكور اذا حصل شاهد

...  
...

١٧ مئة عشر الآية الشريفة ٣١٣ ثلاثمائة وثلاثة عشر  
الأسماء الشريفة وعدد ٣١٣ ثلاثة عشر الاسماء الشريفة  
وعدد ٣ الدعوة ويقصر على ذلك ان حصل فتور أو كسل

...

الدعوة ويقصر على ذلك ان حصل فتور أو كسل

عدد ٧٢ تس ومنه الآية الشريفة وعدد ٧ أو ثلاثة  
الدعوة يقصر على ذلك ان حصل فتور أو كسل.



( طريق صرف العمار )

أولاً تقرأ سورة انا انزلناه في ليلة القدر انا وتكرر كلمة  
(سلام هي سلام هي سلام هي) هكذا أعني ثلاث مرات  
ثم نقول امضوا يا عمار هذا المكان من هذا السجل حتى  
أنقص حاجتي ثم نعود الى مكانكم بارك الله فيكم  
وعبيكم ثم تقرأ الاصراف اندي أوله يا يموش ٢ الحج ثلاث  
واذا وصلت الى اسرعوا بالرحيل في وقتي هذا ما تقول  
(محق عبرو ٢٥ كندع دبعوخ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢  
و ما زلنا في حيرة من امرنا  
اسرار العلوم ) فارجع اليه قلبه حيرا كثيرا.

( صبعة دعوة آية الكرسي )

اللهم اني اسألك واتوسل قبلك ( يا الله ) ٣ ( يا  
رحمن ) ٣ ( يا عذ ) ٣ ( يا رباه ) ٣ ( يا مبداه ) ٣  
( يا هو ) ٣ يا عياني عذ شدي يا أنبي عذ وحدني يا  
محيي عذ دعوتي يا مفرج كربي ( يا الله ) ٦ الله لا اله الا  
هو الحي القيوم يا حي يا قوم يا من قامت السموات  
والارض بأمره بأمر جميع السموات تحت لصفه وفهره  
سألت اللهم ان تسخر لي روحانية هذه الآية الشريفة تعبي

عدد ٩ الدعاء المقرر وحفظه بعد الدعاء ويدعى به تلاوة  
الدخيرة كلما نيت : وعدد ٩ التحصين الأول وعدد ٩  
واحد التحصين الثاني وينتسب في الحنوفة عند بدء العمل  
وبعضهما الآية عدد ١٧ مرة كما سبق

( طريق الاختلاء والتلاوة )

(١) الرفع (٢) طهارة المكان (٣) تبيح المكان  
• لتفعل بالصلاة. • ولو ركعتين (٥) تلاوة الحفص (٦)  
صرف العمار (٧) قراءة عدة الآية الشريفة وبعدها الدعوة  
وبعدها الدعاء وهي إما أن تكون :

الأية	الأسماء	الدعوة	الدعاء
٣١٣	الأسماء ٧	١	عذبة كبرى
١٧٢	الأسماء ٧	١	عذبة صغرى
٧٢	الأسماء ٧-٣	١	عذبة صغرى
٥٠	الأسماء ٣	١	عذبة صغرى
١٧	٣١٣ ٣	١	عذبة أفضل من التارك

(٨) تفحص المبنى ومراقبة النسيج (٩) اسفل الفل  
(١٠) حيز المكان واطراف النور (١١) علم الاندثار  
بالاهتمام بكن (عمرىء) (١٢) تحية الخادم اذا تكلم (١٣)  
صرف الخادم اذا كان قد طهر.

على قضاء حوائجي ( ١٠ ) يا من لا تأخذه سنة ولا نوم اهدني  
الى الحق والى طريق مستقيم حتى استريح من الكرم لا اله  
لا أنت سبحانه اني كنت من العاصيين ( منكسي  
التصريف ) ثلاث مرات يا من له ما في السموات والارض  
من ذا الذي يشفع عنده الا بآذنه اللهم استمع لي وارشدني  
فيما اريد من قضاء حوائجي ، ثلث فولي وعلمي وعلمي  
وبارك في أهلي يا من يصنع ما بين ايديهم وما خلفهم ولا  
يحيطون بشيء من علمه يا من يعلم ضمير عباده سرا وجهرا  
اسألك اللهم ان تسحر لي خداه هذه الآية العظيمة وأن  
يعي عني قضاء حوائجي ( هبلا ) ٢ ( حولا ) ٢

بسم الله الرحمن الرحيم  
كرميه السموات والارض تسحر لي عندك كندها من حتى  
بكنسي في حال يقظتي وبعبتي عني جميع حوائجي يا من  
ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم يا الله يا حي يا قيوم يا  
عني يا عظيم يا حميد يا مجيد يا باعث يا شهيد يا حي يا  
وكيل يا قوي يا عزيز كن لي عونا ومعيا وحافظا وباصرا  
وميا وسحر لي خدات الروحانيين يا توبي خاصعي صائعي  
سرعي اللهم اني لو كنت عدت وسلمت أمري انت اشكو  
بك مالا يحتمى صبت اللهم وعلمي لحرك وار في بقعت  
بأنف اب لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم افسحت  
عبيث ايها السيد كندها مني است وحيدتي وعيوني في  
جميع اموري بحق ما يعمدونه من العصاة والكبرياء بحق

هذه الآية العظيمة وسدنا محمد عليه الصلاة والسلام احبوا  
بها السيد كندها من اسرع من البرق وما امر لا واحد  
ج ١٠ سر أو اقرب ان الله على كل شيء قدير اللهم  
اجعل لي برهانا ثورثي امانا واسي بك عن كل مغلوب  
وامحني بك في ميل كل مرعوب يا قادر يا جليل يا قاهر  
يا عظيم يا ناصر كتب الله لاعلى انا ورمي ان الله قوي  
بربر ( ثلاث مرات او مع مرات ) وبها الدعاء

### ( دعاء الآية الشريفة )

اللهم اني اسألك بحق امة الكرمي عندك وشرفها بديت  
ن نفسي حائتي وهي ( ١٠ ) وعسى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسد ت

### ( باب معجزة )

بكت ويعني في الهواء وحده سيد ومن ومن نور  
هو هذا ما بكت ( خرجت فلاة من فلاة من دراني  
صانها المدا بار للده ثلاثه عشرين احدىها فاية  
والثاني مائة وثلاث في الهواء فترك المقايه والمايه واحداث



لغير في الهواء لرمسته الى ثلاثة من ثلاثة باثثة شعرها

والشيخ ابا مره فقالوا لها ما لك يا فلانة يا بنت فلانة ثر عني  
وتعولي النار النار فمالت سحرى فلان بن فلانة على السحور  
والنار فعانوا لها وادك الله بارا على بارك ولها على لهيك لا  
يضميها لا ماء ابحار ولا ماء انهار الا ذكر فلان بن فلانة  
توكل يا زوبعة ولوبعة وقضعة والصياح. فان كانت بالمة  
يعطوها وان كانت قاعدة فقوموها وان كانت واقفة فحرموها  
الى محبة فلان ابن فلانة اجلسوها الروحا ؟ الساعة ؟ بارك الله  
فيكم وعبيكم.

( باب مائة )

یہ کہ وہیں تخت عذرا میں ٹرید ولبور میہ ماہہ  
ولیان دگر ویدا ما نکب :

بسم الله وبالله ومن الله والي الله وعلى الله توكلت. يحيى  
روح الله بموسى كريم الله ومحمد بن عبد الله وبالأيات  
البارحة حب ودوح بدوح حب ودود بدوح حب ودود  
بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح  
بهم يحيى ما جرى به القدر في الروح ان يسلط ويحب  
العمل والروح كذا وكذا الى محبة كذا والله يحب الخير

449

شديد وبحق هذه الأسماء لها حيم ليالها لك في لياروت  
لياروع لياروش لينتش اء ط م ف ش د ف ق ج م ح م  
ت ق و ل ال ح ث و ل ه ا ل م ل ك و لا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم.

( باب محبة )

تلك على اثر الصنوب ويصل قيمة برمت حبيب  
وتقيدها في سراج اثناء جديد عما يتم حرق القيمة الا  
والصنوب يحضر وهذا ما تلك

توكدوا يا حدام هذه الطلاسم واحذروا وعبثوا كذا وكذا  
الى محبة كذا وكذا توكل يا محروق واحرق قلها وفؤادها  
هي محبة كذا وكذا محق السمك مسدديل ومحق له وانقلب  
وما يسطرون هيب الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

( باب لحلب الحمام الى البرح )

يكتب يوم الاثنين من طريق الشمس ويحرق بحسب الليل  
ويبسة عدي ويعبر في البرج وبه الحمام يحلب من كل



3	9	7
2	0	6
8	1	4

جانب وهو هذا ما تكلف ( بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد ) في ليلة يفر بها حمام وما تفرأك ما ليده لفقير يا حمام الفقير حبر يا حمام من الق شهر يا حمام بزل الملائكة يا حمام والروح فيها يا حمام بادن ربههم يا حمام من كل أمرا حمام سلام هي حتى مطلع الفجر يا حمام اللهم بحق هذه السورة الشريفة ان تحب الحمام الى هذا البرح بحق ان كنت لا صبيحة وحنة فاذا هم جميع لديها محضرون محضرون محضرون كذلك يحضر الحمام ويترحم في هذا البرح بحق ما من دابة في الارض الا على الله رزقها وبهيم مستورها ومنودها كل في كتاب مبين و... هذا الحادك  
رك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسمه

شهاد يا حبيب الصوب يا علام الغيوب يا محب القلوب  
 يا محبوب ان تحب اولاد ادم الى حامية حجابي هذا بها يظهر  
 الحب في قلوب وعين الناصي بحق الله الواحد الفرد  
 الصمد ومحم من يقول لست به كن فيكون وعسى الله على  
 سيدنا محمد وعبي اله وصحبه وسلم والله اعلم.

( باب بعصمة )

يكتب يوم الثلاثاء احر اشهر ويسمى مكبريت وحشت  
وعصر وحر ويصوب في ماء عقيق ويرش على ما يريد وهذا  
ما يكتب (او كان في المدينة سنة رقت يستعمل في  
الارض ولا يصححون وهو راب وعشيم والهيريل ومعدع  
.....  
.....

باب محمد بن عبد الله بن عيسى

مكتب يوم أربع بعد نهار شهر وحملة الس  
سذكورة وسحر الحشاه معود قيب وعبد يا حي يا وقود يا  
ودود يا ودود يا فعال لما يريد ما تكب : ( اسم الله  
الرحمن الرحيم يا حي اسألك بالقرآن المعصم والى الكريم



خرجت لا يجمعان في محل واحد بحق والعباد بينهم  
العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة عيسى وتولى عيسى في  
وجهها وعسى في وجهه، أن جاءه الأعمى عسى عنه  
وعسى عنها كلما أوقدوا ناراً بالحرب أشعلها أبليس بينهم  
وخرج منها خائفاً يترقب وبحق هذه العلام



الهمم بحق هذه العلام والآيات والاحرف ان تلقى  
العداوة بين كذا وكذا بحق عوش عوش عوش الوحا ١  
المحل ٢ الساعة ٢ والله اعلم به

### ( باب بعصه )

يكتب في ورقة ويحرق بنسج معربي ويدفن في قبر  
مجهور وهذا ما يكتب لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله  
لا اله الا الله من الحرير لا اله الا الله ما اشع من عليل،  
... ..  
فدام ولاي ابن فلانة سودة كاعيل بشعة كاحرير شعة

كاعيل والدما في وجهها عيفة كالعبر وقريبها يكي ويوح  
ويكون يا فلان يا ابن فلانة روح روح روح بحق مشاربه ٢  
شرباه ٢ عرفو بين كذا وكذا كما عرف الله بين الملل ولها  
والحر والمعد والحة والنار والقط والعار وبحق عالم الامرار  
السنن انهم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

### ( باب بعصه )

يكتب في ورقة حمراء لحر يوم في الشهر ويحرق دفن  
ويدفن في معارف عرق مع اثر من تريد وهذا ما تكتب :

١٧	٢٧	٢٥	٢٢	١٨	٩	٦	٧
٢٨	٢٧	١٦	١٢	١٧	١٧	٢٧	١٢
١٦	٢٦	١٨	٢٥	٣٦	٥	١٦	١٥
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٧	٢٢	١٦	١٥	٩	٨	٧	٦
٢١	١٧	٥	١١	٥	١١	٥	١١

توكلوا يا خدام هذا الحاتم والفر المداوة والبغضاء بين  
ك وكذا لا يجمعان في محل واحد ما دام الله بهما  
والعرب اسود والساء يورد والسنن يصور على سيدنا

محسنه ويحق هذه الأسماء عليكم شما ليح ٢ روح ٢  
ومر بكماء العجل يا أحمر وات يا امير وات يا امرء اسرعوا  
بالأحذية هاتين سامعين للعرب العالمين الوحا ٢ العجل ٢  
ساعة ٢ بارك الله فيكم جميعين ثم

( باب ربط )

يكتب في ورقه موددة ويحرق مثل أوراق ويحصبه  
 ... في واحدة حده ويسحق في قمر سحقه وهو هذا

$a_{-1} \dots a_0$      $a_{-1} \dots a_0$

توكلوا يا حداة هذه الصلوات الروحانية ولربها ذكر  
فلان ابن فلانة يو فلانة بس فلانة ما دمت هذه البركة هي  
هذا القدر كما دامت صاحب هذا القدر يسودكم فلان ابن  
فلانة عن فرح فلانة بس فلانة انت على ما تشاء فخير يحل  
ميمون المودة وميمون السحاب الروحاني ٢ التحليل ٢ اساعه ٢  
لله اعلم

( ياب فک رباط )

بعد دشت پمچیه تربت حیدیه ویدمچی مه لعریس والعرومه  
و... تربت پمچیه پودله الله تعالی وهو مجرب وهذا

Handwritten text: "Handwritten text: ۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲"

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

Handwritten text: "Handwritten text: ۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰"

وهي الركعة الأولى من ركعتي صلاة اليوم والليل في كل ركعة وسجدة يا حي يا قيوم يا الله يا حشر يا الله عدد ٩ مرة وسجدة يكون في جميع الركعات عدد ٩٦ وسجدة  
صلاة ركعتي الأولى من ركعتي صلاة اليوم والليل في كل ركعة وسجدة يا حي يا قيوم يا الله يا حشر يا الله عدد ٩ مرة وسجدة يكون في جميع الركعات عدد ٩٦ وسجدة



لي كنا يا عليم اعلمي بكنا يا طاهر اطهر لي كنا يا الله يا  
 سريع اسرع لي بذلك سامي هذا في لبتي هذه يا الله ٢٦  
 مرة لا زيادة ولا نقصان ثم على عني النبي ٣ مرات بأي  
 الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله  
 نرى ذلك ماما او عينا من لم تر البينة الاولى اعد عقلت  
 في البينة الثانية مع كذبة الوهم

آخر، والوقوف السابق بحرق، فإن رأيت والا فاعد عقلت  
 في البينة الثانية مع كذبة الوهم  
 مع الاصحاح الوهمي ان شاء الله وهذا هو الوقف المصنوع :

ال	ع	ط	ب	ك	ل
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩

## ( طلسم الباه والانعاط )

وهو جمع لقوة الباه والانعاط وحل المربوط وقوة  
 المرحي والضعيف على النساء ويورث بين الرجال  
 والنساء هذا لحدث ذلك فارصد حنون الزهرة فريضة شرفها  
 بها باي وجه من الوجوه  
 فإذا كانت الزهرة كذلك  
 فن الشرفي فعد صبيحة نحاس معتدلة  
 اسبث والنحن وانقش عليها ثلث رجل وامرأة وشك هذه  
 انقوش في عبة الصحة والحسن، وتشرط ان يكون  
 النقص موحود عدد سبعة اشخاص بما فيهم النقص ثلاثة  
 ذكور واربعة اناث لاسبب احمر الملاهي والحلي ويصون  
 بصوت رعيم الاعاني التي تثير الشعور، وهم يشربون كؤوس  
 حتى يسهي أي في هذه الحصة يرفع التكيف بين نساء  
 والرجال في كل شيء فإذ تم شمس على هذا الصدم مع  
 هذه الصبيحة تحت كرمي حيا المص مع بال وكذ  
 عرب تحبها وتحر في كل ليلة عد وصحت بها حال  
 لقم بالمان والميت وترعرون فإذ صبت ذلك فقد تم  
 عمت فإذ اردت استعمال هذا الطلسم فعد هذه صبيحة  
 ولده النظر اليها وتأمل تأملا جيدا فإنه يحصل عرمت وانه  
 الموق

نبيه : يجب ان يكون عذارى معده نظرا بالمودة مع  
الرجل السابق. وعلموا ان هذا الصنف معه شدة من عاد  
فكح الف امرأة وتزوج الف بكر وورثه سيدا سليمان  
فزوج الف امرأة وفيه ان الذي لسيدا سليمان ( لدمرياط )  
عند الحس فكان سليمان الذي عنده قوة شديدة على النساء  
حتى انه تزوج الف امرأة وقد رفع هذا القسم في يد  
( مختصر ) ، الملك الكافر ذلك في الدعوى وسمى النساء  
وجاء وجر فضل الرجل ولامع وانهضه هذا لعمري  
من لاسرار المكتوبة بـ درة الحصى عليها انتهى

### ( صفة خاتم الزهرة )

هو صنف من صنف واستخدمه النساء في قديمه على ال  
ولاسه لا يزال مرسوم في حجاب و قد جسد النساء القوي  
معرض لهن احد الرجلين رآل عهن ما يحدنه وينمي من  
سائر مراض الارحام ويسهل الولادة ويقطع لرق يعمل  
عند ذلك في الزهرة فرحة شديدة وسدسها لعمري من  
وكان المربع المعقود في ذلك من هذا صنف فجد من  
سحاس لاصغر و ذلك انك الحيد يكون ورثه ثلاثة مثاقيل  
ويصوغه خاتم ثم يركب عنه الفص من حجر اللآلئ  
الخاص ويقتل على الفص هذه الصورة وهي صورة امرأة

حاملة مريحة الشعر وعلى يمينها . اخرى تظهر فيها وفي  
نباها خصرة في صخرة وعينها طوق واسورة وحلاخل وليكن  
شكلا مربعا ويشترط ان يكون وقت الفس موجود وعدد  
سعة الشخص ٢ ذكور و ٤ انثى وهذا العدد بحسب  
الفص منهم اي من الشخص غير الفص وان يعرف  
الذكور من النساء والحلوس يكونوا لاسي الفص الملاهي  
والحي وان كانوا شبا او حمالا كان الفص. والفصل لسي  
ما كت من ١٥ سنة إلى ٤٠ سنة وان يرسوا جميعا بصوت  
رحيم بأعاني الشهوانية الشير لمعطف والمحة ولا يزال  
كذلك من ابتداء الفص حتى النهاية فإذا تم ذلك اسقطه  
عندك حتى اذا قارن الفص الزهرة في الحوت من فرحة  
ه كه : لو قريبا منها او في الرطاب مصفا. وكانت الزهرة  
باطرة اليه تثبتا او تسديها فانه فيه يعمل ما ذكرنا بإذن  
له وهذا الخاتم قد فعله داود الذي : فكان عنده قوة  
شديدة على النساء حتى تزوج بسائة امرأة اقرأ سورة : ص :  
قرآن كريم

منحوصة. بحجر الزهرة في الحجر لصلامه الشاذحه  
بحجر بالمعجونات بماء الكافور وماء الهندباء والصفرة  
كبيرة والقرنفل المعجونة بماء السوس بعد ان يحمص  
الحصيص ويخلط. انتهى.

وهدا فسمه ناصور دا ردت حلب حد  
(البك)

كك لحدته الاني عني ككك وعزم عليه بالسم ٧  
مرات والصور عمال ثم حد دك نصد الى بيت المصوب  
وتقف عني الباب ويضع كف عني كف وتغوي لوكل يا  
ناصر وحد عقل كد وكدا وت والحوث شمعون ونحصد  
بالكفيس على بعض وترجع عن طريق الذي اتيت منه ( واد  
اردت المحه الفاصه ) اكك الحاتم في رق عرل واصق  
الصور وهي محور الحير وعزم عليه بالسم مع مرات  
ويحميه عني رأست يحصل البراد ( وادا اردت ان تبث  
عقل احد ) تأخذ ترب من قبر مهجور واتلي عليه القسم  
مع مرات ويضع عليه سحور عمال ورشه عني عه من  
ترهد فانه يثبت ( واد اردت حسب المصوب ) من اي  
مكان لحد طاسة من نحاس وكك فيها الحاتم وملاها  
وعزم عليها بالسم ٢١ مرة حد يوم العدد لا والمصوب قد  
حصر فحد من الماء ورش عني وجهه فانه يعوف ( واد  
اردت الربيع ) ان يي احد كك الحاتم عني لوح رصاص  
وعزم عه بالسم ٢١ مرة وت بحر تحت الرشاد وبعد  
سحور وللاوة المسم تحفه في عانة فارسي وسد عيه  
بشمع العمل واجعله في قناة تجري الى الشرق فان  
المصوب يرف من وقته وساعته ( وادا اردت حله ) فاحرج

الروح ومحي الكفة واسقي السروف من ذلك الماء فانه  
يرأ ( وادا اردت الحمة والمرض والسقم لأحد ) تأخذ  
سمكة ثم تكتب الحاتم والتوكيل حوله باسم المطلوب  
واسم امه واسم ناصور وأخيه شمعون وشق السمكة من  
الحب الأسر وأوضع فيه المكتوب وادفنها في قبر مهجور  
أي احد تأخذ وزن من نص وتعلم عليه بالقسم مع مرات  
ثم تأخذ توكيل يا ناصور بعقد ذكر فلان ابن فلانة وبعد  
دك ادم الوز في قبر لا يزار فان المصوب به بعقد سر بها  
ورق أحمر مع اسم الطالب والمطلوب واتل القسم ٢١ مرة  
أو ٢٢ مرة فان المصوب يهب ويأتي الى الطالب وان اردت  
حسب احد اليك تأخذ من اثره تراب من تحت قدميه ثم  
تكتب الحاتم والتوكيل على التراب ويصا عني الأثر وتقرأ  
عليهم المسم ٢٢ مرة وتوقد الأثر بهزيت الغيب في سراج  
وتدعى التراب تحت عه الطالب فان المصوب يحضر من  
هه وساعته ( وادا اردت الحصة ) كك الحاتم على شقعة  
به وعزم عليها بالسم ٢١ مرة واصحبها بماء الهارب الحمام  
ورش الماء في بيت من ترهد فانه يكون ذلك ( وادا اردت  
لعلاي ) اكك الحاتم على شقعة ية وطقها في سية من





زمان أو من جريد احمر وأقل عليها القسم ٢١ مرة وبحوز  
 بشر عمال وأصحبها بماء هارب الحمام ورشها في مكان  
 المغلوب فإنه يكون دلت ( وإذا أردت الصحة العاصمة )  
 اكتب الحاتبة في كعد احمر وأقل عليه القسم عدد ٧ مع  
 مرات وعنده في الريح يحصل البرد ( وإذا أردت لرسا  
 هاتف إلى أي أحد ) تقرأ القسم بعد صلاة العشاء ٢١ مرة  
 وانت تقف فوق نوكك يا منصور انت وأحوك شمعون وموسى  
 إلى فلان بن فلانة وأرحمهم وأرحمهم حتى يأتي حاصبا ذبلا

( وهذا قسم ناصور )

فلمت عليث يا مصور بهاء العث والشور وبحق النور  
ونور النور ومدير الامور واسماعيل النافع في الصور حاجت  
الحس من القصور. ورغبت النشأين بالحضور. وبحق السر  
والبرق والبرد والوهج والشمس المبرق وطعة الشمس  
الهبة وشعفت ولحم دار في السران فسمت عيبت يا  
مصور بحق سكان الجصور انت واعوانك وحالك شمعور  
احياء بحق هذه الاسماء علكه وطاعه نديكه اين روجه  
ولبعة والعصيريت الاربعة ميعال وميعال وميعال وعند السر  
وعامر النار وتنهت وخش وقيلان اقسمت عيكم

بالنسج الكبر المعد على السرير وعلى رأسه الأكبل وهي  
 حجرة الأسجل والنسج رعرعان صاحب الفة والميرال صار  
 لها صار وسحر اريد وهو هادي اميس شيخ الكفرة  
 والمعاكيس صفت به ابن اولاد الفلايس يا من عبث البعة  
 والتعكيس. فقد لي عند هلال وبلال ومرمول الحبال  
 وهرووت وهرووت وباجوج وباجوج ورمول الحي ياقوت  
 وعصافى الهلام والوسوس لحسان اقسمت عليكم  
 بالعصيب وما عصب وبيس المعين وما عصب والمولى فهر كم  
 وعصب القمت عليكم بالديهور لأعصم وبالبلل اد اعظم  
 وبانورة وما فيها وبلاسل وما فيها وبابور وما بحوبها  
 وبالبون والاحمر والمعم وما حرى وبالحجم اذا هدى وبس  
 على العرش اسود وبالشمايه منه وسن قنبل التي توفد  
 به بسى اسرائيل حيوا واحضروا ولا تمهبا  
 عفاء حامي بحت عشت ٢ احش ٢ ولصيب وعضان  
 وحق عفرم ٢ مبوس ٢ برم ٢ برم ٢ برهه ٢ هوم  
 ٢ احرموس ٢ وبحق هذا النعانه وما فيه من السر والأسرار  
 برهه احب واحضر يا صادر ٥ حب الاعوان والعصير  
 كدر اولاد شياص قبي رجرتمكم بسبب والجرال  
 وبوحيج والندجان وان عصيم بعصب عليكم جميع القسم  
 لهذا بسى لكم مأوى ولا منجأ ولا مكان حتى  
 تحضروا محضى هذا قبي رجرتمكم ايها الفلامنة والاعوان  
 بلاسل والعصان ويحه الاسف وتلاوة المطران وال



عصية خيراً لكم الحقيق والطريقة والمعدان اجروا واته  
مطيعين وانقادوا امرعين واعملوا ما اتت به مأمورين من قبل  
ان يزل بكم السخط والعصب ويحل بكم سوء المنقلب  
ويستطع عليكم التترار والتهب ويحق هذا الحاتم وما حو  
هيرا ٢ هيروه ٢ هبه ٢ طيره ٢ طيطوه ٢ عمارش ٢  
عمارش ٢ كبروش ٢ الوحا ٢ الصحل ٢ السعه ٢ وهذه

مستطاب	مستطاب	مستطاب
طه	طه	طه
ک	ک	ک

صفة الحالم كما وهذه صفة المحور بحير وهو حوى وبان  
كرومدروس ومقل لرق وكسيرة وقرحة ام على ومعه  
سائله وندى الجميع ويحق باليمين ويحب ويحلف في  
نص ويرفع يده الحجة (وبحور قشر) مرار صر  
وحيت وكبريت وقشر بصل وقشر ثوم. والآن تم هذا  
القبول والتمام ولبحور والشرح وهذا قسم آخر لناصر  
بقول

يا منصور عدد ٣ باسمه يا عمرو يا بن سمر منصور  
اسمى بالحصور بحق النار والبرق والبرق والوهجات  
وكفى الميراث وصحة الشئ الهبة مير لي عسل فلان بن  
فلانة لمحة فلانة وعطنتي وتقصي الاصر ثمران محي حاتم

143

سليمان أقسمت عليك يا ناصور بيوم البعث والنشور وبحق  
نور النور ومدير الأمور واسرعيل الناصح في العصور. حاجت  
الحري في القصور ورعقت الشياطين بالحضور عني جلب  
وتنهيج فلان ابن فلانة لسمعة فلانة بنت فلانة وحظيتها من  
غير محضور ولا معطور أقسمت عليك يا ناصور بحق  
مكان الحضور والقر الممحور انت وحدانيت واعوانك  
ربوعة والعقارب الأربعة دسحال وهشيش ومهشيش ودهش  
مقطش وددش وددان والتماية الحان الموكش بأمر  
السمعة واتنهيج امرهم يا ناصور بحق فلان المذكور  
لسمعة فلانة بنت فلانة وحظيتها بحق حاتم سليمان بن داود  
عليه السلام أقسمت عليك يا ناصور بالشيخ الكبير انقاع  
من ... من ... من ... من ... من ... من ... من ...  
رعرعان صاحب لغة والميراث بأن تتم حطبة فلانة في هذه  
الليلة بحق خاتم سليمان طار الهوى طار والبحر الزبد وفار  
ودق الضل والحرار بمنع فلانة بنت فلانة وعرونها اختار  
نفوة العري الحيار اسرعوا بفلان وعيونه وجر جروه وطوره  
وعلى مرل فلانة ادخروه وعصب عنه ثوبه وقد الاا انيس

ممكن اللمة والتعكس شكيا في عقل فلان ابن فلانة  
محذوف من نسخة بخط يد طاهر بن جرجيس في  
نصير عدد ٣ ارسلي لي هلال وبلال وحلزل الجبال  
و... ..











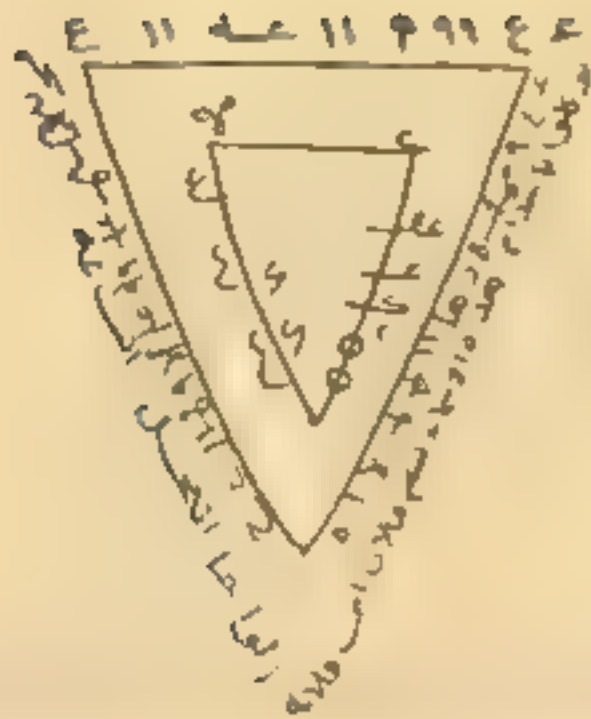


سبحان الله وبحمده  
وتذهب عنه الحمى ولا يعود اليه وهذا هو الحاتم، توكلوا يا  
خدام هذه الاشكال بأذهب الحمى عن المصروع الواحد  
بمعدل الساعة.

### ( واذا اردت السقم والمرضى لاحد )

فاعمد الى الخمر وات حب وتأخذ من دهل الحروف  
وتكتب عليه هذه الاسماء وانت بحمر وتحر بر وهر  
وحبث وتقرأ الدعوة اي القسم ١٣ مرة ويقول تاكلوا  
بسم فلان من فلانة بعد ذلك تدفعه في قدر لا يزار فيكي ما  
يشف ذلك الدهل ينصف المصروع له وان اردت ان يعده  
فاني باربعة عشرة ابرة من الامر العنيفة وتقرهم في الدهل  
فانه يبرد على ما ذكرناه قال الحكيم جبريل لا تفعل ذلك  
الا لامر عظيم والا يكون انت السحاب بين يدي الله وهذا  
ما تكتب على الدهل

( واذا اردت الرحمة الى دار احد ) اعمد الى الحبة  
وتنقط منها ٢١ حفرة وتقرأ القسم ٣١ مرة على كل  
حفرة مرة وتقول توكلوا برحمة دار فلان وبرحمهم في اليوم  
اي جهة الدار فابها برحم طول لينها والصور وصف  
لأن ومقل أررق مشرعة النخاسة في اعمالك ( واذا أردت



اشكال وانت تحر بانحيب ويقرأ القسم ٣١ مرة بعد ذلك  
تدفعه تحت سندان الحديد فيه يتصدع ولا يشفى أبدا فافهم  
ذلك وهذا ما تكتب على سوح

٦٩	٦١٥	٣٤	بحاش	اصدق
٨٨	٥٣٣	٢٢	رفاش	راس
٧٦	٦٩١	٨٢	داهش	قادش
٦٦	٨١٦	٨١٦	عظي	اس



## ( واذا اردت هلاك عدوك )

صور صورة وتنفذ عليها خاتم الدعوة الاتي ذكره  
وتقرأ عليه القسم ٢١ مرة وتكون الصورة من شمع خام  
عظيم والصور من وحرير وحيث وهو بحور القسم المذكور  
وقال الحكيم هربوس ان هذا القسم في اصحار القصر وصر  
الصلاسم والحوائم والاشكال المتضمن ذكرها ولكن بعدما  
عرفت وجسماء محصورين لثلاثة نصاري في اخر الشرح فإذا  
نمشته على صورة وتلوت القسم العدد المذكور وتكون  
بحس والمحل الذي انت فيه محس به وتوكل بما تريد ان  
تأخذ الصورة وتحميها بين حجرين ثقل بعد ان تضعها في  
شر موطنه رضاء من فوق الكوم فإن المصنوع به يلحقه الهلاك  
بالعم وصيق النفس ويهدت لا محالة

( واذا اردت تدمير المأوى ) اكتب الخاتم ايضا على شمع  
نية واقرا عليه القسم ٢١ مرة وانت تبصر بالبحور المتضمن  
.....  
اردت ارجاعه كما كان تأخذ طسه وتملاها ماء وتقرأ عليها  
القسم ٢١ مرة ودرش الماء في السير وانت تقول اعينوا  
مأواي كما كان فإنه يعود الحور هو ما تعدد ذكره

## ( اردت ان خدم من الاعوان المذكورين في هذا القسم )

تأتي الى مكان حالي ويكون جميع ما عليه بحس  
والمحل الذي انت فيه كذلك وتكتب الخاتم المذكور  
وتحمسه وتقرأ القسم مرة واحدة وتامرهم بالحضور الى ان  
يحضروا. وتقول لهم مرادى خديما يكون عونا لي ويعطي  
حصه او اماره اطلبه بها عند ذلك بحيث الى ما طمنه  
وبشرخوا عيت بشروط قابضا ويعصيت اماره فإذا اردت  
احضاره في اي وقت اطلبه بتلك الامارة وعلم ان الصالح  
..... هذا الخاتم ما تقدم في اول الشرح

احبوا يا عباد هذه الاسماء والخاتم وتوكلوا بكدا وكذا  
روح المحل السام

## ( باب تسليط الربيع على أي احد )

خذ شدة من الزهر ومكب عليه ما يأتي توصيه في نصه  
.....  
حمرة ويكون طرفها خارجا من البيضة وحمل وضع الأثر فيها  
تقرأ القسم ستة مرات وتقول توكلوا بأما صور .....  
.....



(وإذا أردت ضرب مندل)

فانكتب ما يأتي بيانه في كعب من لؤدث وتقرأ القسم ٦  
مرات وتقول احب يا ناصور انت واعونك وارل في منلي  
هنا بحق ما به عرفت فيه يحضر وسحور لهذا الباب وما  
فيه حثيث وكبريت عامود وهذا ما يكتب

ط	ح	ا	ه	ط
ط	ح	ا	ه	ط
ط	ح	ا	ه	ط

فإذا حضر قاسماً عما تريد فإنه يحرك من العالم وعن  
الدين والمصر والمصر ومن أي شيء مرصه إذا نصبت  
الحاجة فاصرفه بأصناف القسم الثاني ( وإذا أردت صرخ  
العاصم ) فكتب الأسماء الآية على كفه من هذه الحث  
والثقة في الأرض فإنه يصر ويحرك بما تريد والحوار كما  
نصم ذكره وبعد قضاء الحاجة فاصرفه بأصناف القسم وهذا  
ما نكتب على الكف

يست فلاته وبعد الفراغ تدهى البوصة في مجرى تجري الى  
جهة الشرق وطرف المنة حثرجا يلعب به الماء فيها ثرى  
سريعا واذا اردت ابطائه اخرج الضل من البوصة وتحرقه  
• وضع تراب الحريق المسموم له يحطيه يرد الدم يرتفع عنه  
وهذا ما تكب :

یا	نا	ص و	ر
یت	ه	ه + ع	ه
و	۹۱۱	ولاد	ه
ک	۱۲۰	ع	ه

( واذا اردت ارسال هائى )

تصور صورة من شمع خالص ونقرأ المدحة ٧ مرات ونقول  
 حب يا منصور انت ونعمانت وحماكت من العماريت والولاء  
 الشياطين وادهوا الى غلام وانت تشير الى صورة غلام  
 يكون ما اردت وهذا ما تكتب على —

نوکلوا  $\sqrt{3}$  ۵۱۶ باحدام ح ۷ ی مد

۱۱ + ( ) ( )

توكلوا يا خدام هذه الاسماء وادعوا عقل كذا حتى  
يغير مجرى الوحا المحلل الساعة والبحور ما تقدم ذكره.

### ( شروط دعوة ناصور )

يشترط وقت العمل بها ان تكون جماً وتلس ليلك  
مقبولة وبعد العمل نصركه بأن تشفق شهيق وشعر  
شعرين و ٣٥٠١٠٠٠٠٠٠٠٠ — ٥٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
وسيل على لصحرة ونقول يا ناصور مرتين و ان لم تعمل  
دست نصرك لا يفتح فمك ابداً تم

### ( الاسرار الالهية )

من الاسرار الالهية ان تأخذ آية من القرآن او سورة او  
اسماً من اسماء الله تعالى لما تريد وتريد اسم الطالب  
والمطلوب اجمع الجميع واسقط منه الاس ٦٤ والباقي عدد  
ربعه واربعه في بيت الفتح ورد واحداً حتى يتعلق  
كما هو مشروح في كتابنا نهاية العباد في اسرار الحروف  
بالاعداد وكتبا الاما في ما عثر عليه من الاوتار فيهما  
تكفية والشرح والايضاح



### ( و ش ر د ب اذهاب عقل أي أحد )

تأخذ شيئاً من شعره وتكتب هذه الطلاسم في ورقة  
سوداء بمطراش وتوضع الشعر في الورقة وتحرقها انت تقرأ  
الفهم ست مرات وتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء والت  
يا ناصور يذهب عقل كذا وكذا فان عقله يذهب وهذا ما

مطع ر د ب ا  
ه س ا ١١ ١١ ١١ ١١  
١١ ١١ ١١ ١١ ١١  
١١ ١١ ١١ ١١ ١١



وهذه سورته الطبعية وعدد كل صبح ٥٠ أي بحرف  
 بول الذي قسم الله بها في سورة البقرة والقسم وما

1. 1.

•	1•	17	9	10	•
2	2•	•	•	22	•
2	•	12	12	•	1A
21	•	11	11	•	(
21		•	•	7	22
•	19	A	2	9	

الله الأعظم ( الله حي فهم ) احدها عددها بأسرار الحروف

3

१

١٣٨٧ = = جملة  
 لاس بظرف

4-5017-101

مع البقي وهو المفتح = ٢٢٥ فكان صورة الوقف هكذا وهي الحيات الحية اسم الله تعالى

21	Y2Y	Y2A	Y2F	Y2A	21
Y2Z	Y2Y	21	21	Y2B	Y2A
Y2B	21	Y2B	Y2Z	21	Y2B
Y2B	21	Y2Y	Y2B	21	Y2Y
Y2A	Y2Z	21	21	Y2B	Y2Y
21	Y2Y	Y2B	Y2B	Y2Y	21

( الارصاد الفلكية )

۵۵ شایسته می ننگریم همه نفسی ص ۱۲ طبعه

وعمدة به بعد مشهد بصره و ذکر بعد اکبر الواقع

١٠٠٠ في الامم و...  
١٠٠٠ في الامم و...



العيوم ) وذلك سميت بعدد دار السلام ومن كتاب تاريخ  
المولة العتبية ما نصه ( وما يثبت ذلك ايضاً . صح  
سبحين الى ابراهيم باشا الممثل العتوي على باشاوية  
مصر في يوم السبت ١٢ الحجة سنة ١٠١٢ هـ حيث اراد  
الحروح بقطع جسر ابي السجا وقنطرة الساج قرب الحبيح  
يوم بمصر فلما عزم على الحروح طلع له بعض السجيين  
يوم الجمعة قبل هلالها .

وذكر له أن في اليوم الذي يلي يوم الجمعة المذكور  
قرآن التحسين . لا بد من اهراق دم والحركة فيه مدمومة  
محمومة فلم يكثر بكلامهم وكان من حديثه ( ما قدر الله  
سبكون ) وخرج يوم السبت الموافق أول حصاد الأول هـ  
١٠١٢ هـ مخرج له الأعداء وقتلوه . وان اردت بمصاحبي  
تاريخ سما سميت القاهرة ( القاهرة )

### زائرجة الساعة.

مها تعرف صميرك وهل هو خير أم لا وكيفية العمل  
بهذه الزائرجة حد عند اسم السائل واسم ابيه واسم امه ورد  
عليه عدد الساعات والدقائق ووقت السؤال واسم الحبيب  
على عشرة . وادخل به تحت اسيرى . الشمس والقمر .  
وحد الذي تحت باقى فهو أول حرف من الحروب عد

عد . سعد حرف واحد . حاء . حاء . حاء . حاء . حاء . حاء .  
فيكمل معك عدد أربعون حرفاً . تقرأه تحت شعر باطن  
بالحروب حرمها فادع لي بالحير واحمد الله على ذلك .  
واحد الخطأ في النقط فإن الحروب لا يطق

### ( مثال )

جدهما سائل وكان اسمه هكذا ( علي محمد سيده )  
ومعه بالبعد لصبرى الاحدية هو ( ١١٠ ) وكان ساعه  
السؤال ٢ ت ١٦ فكان الجميع ( ١٢٨ ) على ١٠ الباقي ٨  
وحدا باباقي تحت الشمس والقمر وحدا الحرف الأول  
( ١ ) عددا بعد تسعة احرف واحدا الحرف العاشر وهو  
( ق ) ولا رنا بأخذ الحرف العاشر بعد الحرف المأخوذ حتى  
كمل الجدول وخرج الحروب وهو

أقبل على ما اب غارم تسعد بشارك فالحير بأني هاجلا

واليك الجدول الزائرجة بالصفحة الثال

من حمص الامتلاك الكبير عبد الفتاح السيد الطوخى  
مدير معهد الفنون الهندسي وموقع هذا الكتاب







وبعد ٢ ثم ياء ١٠ ثم هـ ١٧  
وكه ٢٥ جنوب غرب واقف  
ودل ٤ ثم يه ١٢ كدك يه ١٩  
وكز ١٧ جهة غرب موحوديه  
وهاء ٥ ثم يه ١٣ ويوم كاف ٢٠  
عسى شمال غرب حطبي  
وحيم ٩ ثم يه ١٥ ويوم كح ٢٣  
ولام ٣٠ اليوم شمالاً قاضي  
وداو ٦ ثم اله ٢١ كدك حث ٢٨  
شمال الشرق نواحي أحمر  
فقد كسب هـ ٢٠  
جهد اله مرمي شمر  
وهمي قد أنى طمناً فيكم  
لصاح قصبوب عباداً يرمي  
وطوح مولدي وأساس قومي  
وبمضى الآن مصر ماكبنا  
فصلى يا إلهي كل حين  
عسى لله إمام قمرمدي

### ( بسم الله الرحمن الرحيم )

الا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون لهم  
الشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة. لهم ما يشاؤون عند  
ربهم قال عليه الصلاة والسلام الخير في وفي نيتي إلى يوم

القيامه. اعلم أن الله رجلاً سائح في الأرض بهم يرفع الله  
البلاء. ويأتي الرخاء. وهم في كل يوم من أيام الشهر العربي  
في جهة من جهات الأرض. وهذه الدرة تعرف منها جهة  
رجال العيب على أيام الشهر العربي.



صل ركعتين لله ثم خط ثلاث خطوات إلى جهة رجال  
العيب في مكة وقرأ الفاتحة وما دي ( يا رجال العيب ) إذا  
جمعهم امامك ترى ما يترك بإذن الله تعالى.  
الصوحي الفسكي

### الاستاد عبد الفاح السيد الطوسي ( وشوشة حواش عزيز الوجود )

عوم لله تعالى سبعة أيام مع الرياضة أي لا تتابع من  
كل شيء من يوم السبت إلى يوم الأحد



## دعاء الختام

بقلم الأستاذ عبد الفتاح السيد الطوخي

مدير معهد الفتوح الفلكي

( الله أحد جواد وهاب فتاح )

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم اللهم باسمك بدأت وعلى نيك صليت فأحفظني من الأولياء العاصيين والأقطاب المخلصين واحفظني من الرياء والعجب والكبر والجسد والنفاس والشك والشرك الحظي والكفر واحفظني واحدا من محبتك وحيي إلى قلوب صادق ( يا الله يا أحد ) اللهم جدد علي بعصمتك التي لا تحصى ودد علي بخفان الذنوب وسر العيوب ( يا جواد ) اللهم هب لي علما نافعا وقلبا عاشعا ونورا ساطعا ورزقا واسعا متيسرا وهب لي الصحة والعافية وهب لي علم الدنيا وعلم القرآن الكريم وهب لي القناعة والشكر والصبر وحسن الخلق ( يا وهاب ) اللهم افتح علي في العلوم وعلم كتك المقدسة وافتح لي أبواب الخير والرزق ( يا فتاح ) اللهم أجب دعائي يا مجيب يا سميع يا سريع وعلني الله علي سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم آمين آمين آمين

( تم والحمد لله أولا وآخرا )

للغة	١	٢	٣	٤
محطة	٥	٦	٧	٨
ماء	٩	١٠	١١	١٢
لغة	١٣	١٤	١٥	١٦

وعقب صلاة الصبح تقرأ ( حواش ) ٣١٠ ثلاثمائة وعشر مرات وهو عددها بالجمال وعقب صلاة الظهر تقرأ ( وشواش ) ٦١٣ مائة وثلاث عشرة وهو عددها بالجمال وعقب صلاة العصر تقرأ ( حواش ) ثلاثمائة وعشرة مرة، وعقب صلاة المساء تقرأ الاسماء الالهية مرة وهي : يا كياش ٢ مفاش ٢ مفرماش ٢ حواش ٢ طيمات ٢ قلموش ٢ باغيوش ٢

وبعد تمام الصوم تضع رأسك بين رحليك وتقرأ الاسماء سبع مرات وتقول ( احب يا حواش واحبني بما في ضمير الناس فإنه يحرك بما تريد والبحور صدل احمر ولبان ذكر للقيتها عن سعادة مصطفى بك ممتاز، مدير ادارة بوزارة الداخلية وهو عن فضيلة الشيخ دسوقي علي الدسوقي المحامي الشرعي بالجيزة وهو عن الأستاذ الشيخ عبد الحميد عيث الفلكي بالنحاس شرقية

عبد الفتاح الطوخي



## فهرست

الصفحة	الموضوع
٢	المقدمة
٣	باب حصص عظم
٤	باب حجة وحرارة هذه المذمومة على الحكم
٥	الاستخدام لتلكا عظمه السعة
٦	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٧	إرسال حاتم حرب
٨	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٩	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١٠	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١١	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١٢	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١٣	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١٤	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١٥	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١٦	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١٧	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١٨	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
١٩	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢٠	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢١	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢٢	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢٣	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢٤	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢٥	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢٦	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢٧	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢٨	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٢٩	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٣٠	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٣١	باب حجة وحرارة هذه المذمومة
٣٢	باب حجة وحرارة هذه المذمومة

جميع الحقوق محفوظة





باب حجة عظم	٢٦ - ٢٧
باب حجة في بيع وشراء	٢٨
لأرسال الترتيب	٢٩
باب رباط - باب حصة	٣٠ - ٣١
دعوة الأكلية	٣٢
باب حلق بالأسلحة والحرث	٣٣
باب حجة وبيع، لوصف عتبة	٣٤ - ٣٥
باب لمرقة السرا، حجة وبيع	٣٦
باب تقيس لشيء شهاب	٣٧
باب حجة الفلك	٣٨
قاله لأبطال علي، قاله للطلاب، مثل غسي سورة الفلك	٣٩
باب تقيس	٤٠
قاله للدخول على لشكاه وغرم	٤١
قاله للجنة جرد، الشبهة الأولى للجنة والفرق	٤٢ - ٤٣
الشبهة الثانية للجنة، قاله، فراسة كرم	٤٤
أمراف التوبة	٤٥
باب في دعوة التوبة	٤٦
باب شبهة مرة تحت جدول لعل	٤٧
باب جلب التوب	٤٨
توكيل الأيام لجلسة	٤٩ - ٥٠
باب حجة، دعوة التوب	٥١ - ٥٢
باب حجة بالفرجة، باب حجة	٥٣ - ٥٤
باب حجة حلق في العمل، باب شبهة	٥٥
باب جلب وحجة وبيع	٥٦ - ٥٧
باب حلق - باب شبهة للجنة	٥٨
باب جلب التوب للجنة والبيع	٥٩
باب شبهة التوب الأيمن للجنة والطلب والبيع	٦٠
باب حجة، باب جلب التوب	٦١
باب للجنة عن التوب جرد	٦٢
باب من التوب المرفوع لكل ما توب	٦٣
باب شبهة وحجة عظيم العمل	٦٤
باب التوب وعبارة ورفق	٦٥
استخدام مثل	٦٦
باب رباط، باب جلب التوب	٦٧
باب شبهة للجنة	٦٨
باب حجة، باب كسوف، السؤل مثل مثل	٦٩
باب رباط - باب شبهة المرفوعة	٧٠ - ٧١

باب حجة وحلق توب، إرسال حلق	٧٢ - ٧٣
باب حجة شديدة حلق	٧٤
باب وحلق حرق، الحارة حرق	٧٥
باب حجة، باب جلب وبيع	٧٦ - ٧٧
باب حجة، حجة شبهة الحلق	٧٨ - ٧٩
باب حجة وبيع	٨٠ - ٨١
باب جلب وبيع	٨٢
باب إرسال حلق العمل، باب حلق	٨٣
باب حلق يكتشف على التوب	٨٤
باب حلق غسي - قسم لمرحج الأصل	٨٥
لرؤيا للجنة وهي لمرقة المرفوع	٨٦
مثل كل سورة التوب، شبهة السؤل في حجة	٨٧
استخدام مثل، باب تقيس شبهة لو حجة	٨٨ - ٨٩
لوتوبة - باب رباط	٩٠ - ٩١
باب حجة، استخدام مثل غسي	٩٢
باب الكرم، للجنة	٩٣
حجة بالإمام الثاني، حجة التوب الحين وبيع التوب حجة	٩٤
باب حجة، باب حجة، وأنها حجة	٩٥
باب حجة، حجة	٩٦
الأعمال للجنة - لمرقة المرفوع	٩٧ - ٩٨
أوامر ملكة الجلال	٩٩
استخدام لشكاه حلق تحت لشكاه حدة حلق	١٠٠
قسم حلق في تصرف التوب	١٠١
التصرف الأول في حجة	١٠٢
التصرف الثاني للجنة والتوب	١٠٣
التصرف الثالث للجنة	١٠٤
التصرف الرابع للجنة والطلب	١٠٥
قاله للتوب وبيع التوب، حلق حجة لمرحج	١٠٦
وقح حلق لمرحج التوب	١٠٧
لأمرحج التوب، حلق التوب حلق حدة حلق	١٠٨
قاله حلق التوب، باب حلق	١٠٩
باب حجة حلق	١١٠
أمرحج التوب	١١١
قاله حلق حلق التوب	١١٢
أحكام في التوب، أحكام حدة حلق	١١٣ - ١١٤
لمرقة حدة حلق، باب حدة	١١٥
لرؤيا التوب، حلق التوب، حدة حلق	١١٦ - ١١٧



١٥٤	لعدم رواج الرجل على المرأة لعدم مشاغلة الزوج مع زوجته
١٥٥	باب رباط
١٥٦ - ١٥٧	باب تفرقة جلب الرزق في البيع والشراء باب بضعة
١٥٨	باب جلب المطلوب، رواج اليأس
١٥٩	باب بضعة بين الرجل وامرأته، لإظهار السارق
١٦٠	باب جلب بضعة
١٦١	باب استعصاء وجب
١٦٢	قائمة عتيقاً لرحم الضيق وداره
١٦٣	صورة التكلفة طرماً والعكس بالعكس
١٦٤	قائمة عتيقاً لقوة الإنسان على الجماع
١٦٥	جدول الحروف والأشكال والأسماء وما يخصها من
١٦٦	الكواكب، قاعدة الجماع والمرص
١٦٧	استخدام التلك كنباس حادد آلة الكرسي
١٦٨	النصيحة وأسماء التوك
١٦٩	طريق الإخلا، والبلادة
١٧٠	طريق صرف العتق، صيد دمه آلة الكرسي
١٧١	دعاء الآية لشرقة، باب حبة
١٧٢	باب حبة، جلب الحياء في الزوج
١٧٣	باب حبة، جلب الحياء في الزوج
١٧٤	باب حبة، جلب الحياء في الزوج
١٧٥ - ١٨٠ - ١٨١	باب بضعة
١٨٢ - ١٨٣	باب رباط - باب فتح رباط
١٨٤	عقلم الياء والألف
١٨٥	سنة حاتم الزهراء
١٨٦ - ١٨٨	قسم التسمير
١٨٩	سنة الخاتم
١٩٠ - ١٩١	باب رباط - وفاة المعنى
١٩٢	إلى زودت المعنى والفرع لأحد
١٩٣	هلاك عتوقها، لغو لكاء
١٩٤	عدم من الأعراف، سلب التوك
١٩٥ - ١٩٦	إرسال هاتف - ضرب عقل
١٩٧	إلغاب عقل أي أحد
١٩٨	شروط دعوى بصورة الأعراف الإلهية
١٩٩ - ٢٠٠	الأرصدة الفلكية - راحة الساحة
٢٠١	منظومة رجال القلب
٢٠٢	وشوشة حوائش غرر الوجوه
٢٠٣	دعاء لكتاب